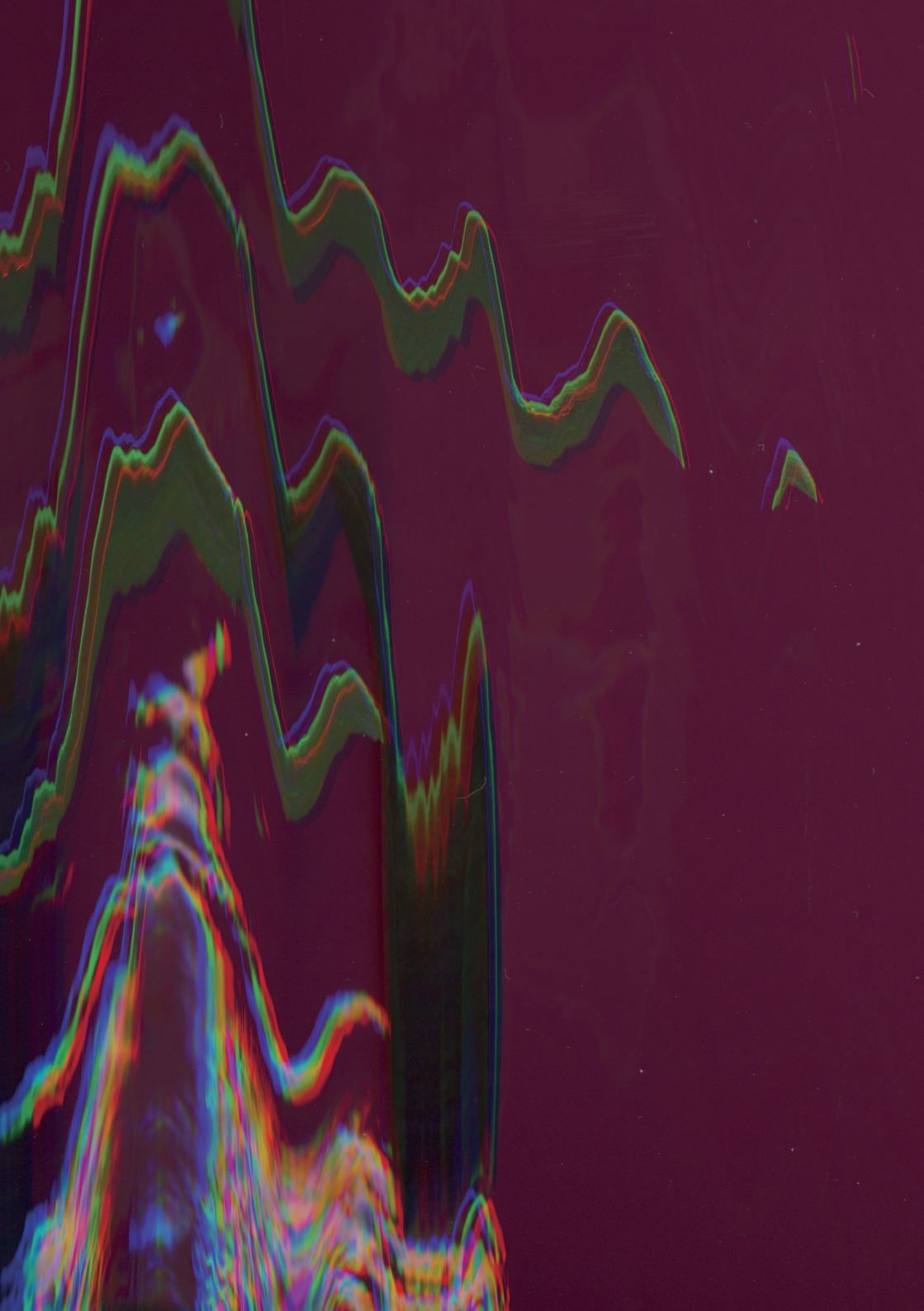


DICCIONARIO DE PLANTAS
ADEMÁS DE FLORES
Y ESPECIES PROPIAS
Y TAMBIÉN INVITADAS
HECHO CON LA TÉCNICA
DE LA FOTOGRAFÍA POR
LXS NIÑXS DE ESPACIO
ABIERTO QUINTA DE LOS
MOLINOS SOBRE EL
PARQUE DE LA QUINTA DE
LOS MOLINOS DE MADRID

CON LÁMINAS DE LXS AUTORXS:

*Telma Van Deurzen. Teresa Van Deurzen. Federico Frank.
Ana García. Ariadna García. María García.
Daniela Leguía. Sofía Pachón. Izan Pereira.
Alejandra Redondo. Julia Rivas. Diego Urquía.
Luz Varela. Noa Varela. Emma Vidal.*

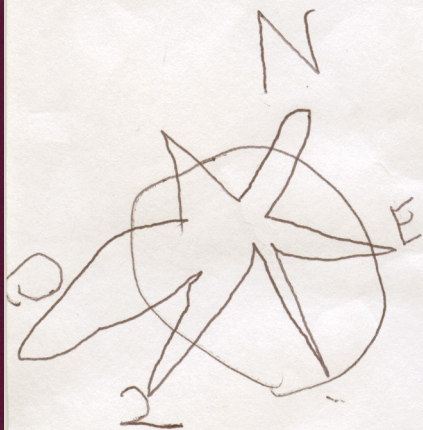
ECOCAM · CONTADO PIERDE · ESPACIO ABIERTO



DICCIONARIO DE PLANTAS
ADEMÁS DE FLORES
Y ESPECIES PROPIAS
Y TAMBIÉN INVITADAS
HECHO CON LA TÉCNICA
DE LA FOTOGRAFÍA POR
LXS NIÑXS DE ESPACIO
ABIERTO QUINTA DE LOS
MOLINOS SOBRE EL
PARQUE DE LA QUINTA DE
LOS MOLINOS DE MADRID

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO BOTÁNICO

Usted está aquí



Usted está aquí

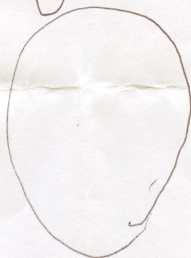
MACHO

ARBA DE

ROSADT

LAS PELUS

GIRIA



ALMENDO

Usted está aquí



NOTA DEL EDITOR

Este diccionario y estudio funciona a partir de todo el rigor creativo de los autores, de entre cuatro y doce años de edad, en sus primeros pasos registrando la luz en soportes fotosensibles con plantas, cámaras y experimentos ópticos.

Si es usted experto en el mundo vegetal y detecta una acusada falta de exactitud en la nomenclatura botánica respecto a sus estándares, le recomendamos que cierre el libro, proceda a una inmersión absoluta en el territorio de lo onírico, realice una regresión a su infancia, y retorne a abrir el volumen.

Si tiene cualquier duda o consulta sobre las muchas formas que puede tomar el nombre de un vegetal en este tomo, acuda al catálogo de términos al final de este mismo número.

Salud y plantas.

INTRODUCCIÓN

Este diccionario nace a partir del material recopilado en las dos sesiones (tres jornadas en cada sesión, seis días en total) del taller 'Diccionario y retrato botánico de la Quinta de los Molinos', ideado por Ecocam junto a Contado Pierde, organizado y realizado gracias a Espacio Abierto Quinta de los Molinos en julio de 2021.

En las sesiones, la primera jornada consistía en un paseo donde los alumnos recorrían el parque tras elaborar un mapa, recogiendo muestras de la flora del parque junto a los monitores, identificando las especies, y documentándolas fotográficamente con distintas cámaras cargadas con película fotosensible, incluida película de revelado instantáneo.

La segunda jornada trataba del retrato fotográfico a las especies recogidas el día anterior con tres procesos de fotografía sin cámara, por contacto de las plantas con el soporte de registro: cianotipia, lumens y escaneado digital de las propias plantas.

El tercer día el taller se convertía a la fotografía de estudio, con flash y una técnica muy especial: la fotografía en color en positivo directo, a través del proceso RA4 inverso, con cámara de cartón y una lente de gran formato.

El resultado de todo este aprendizaje de los alumnos lo podéis ver en estas páginas.

ÍNDICE

<i>CIANOTIPIA</i>	_____	
<i>FOTOGRAFÍA INSTANTÁNEA</i>	_____	
<i>LUMENS</i>	_____	
<i>ESCANEADO CREATIVO</i>	_____	
<i>POSITIVO DIRECTO A COLOR</i>	_____	
<i>CATÁLOGO DE TÉRMINOS</i>	_____	

CIANOTIPIA

Julia

Lilas Cebaday Acacia Negra



Lilas Cebaday
Acacia Negra

CIRUELO



LAFERST
COENIA

PARA
✿

DIEGO



ARBOLD
LAVIDA

GRANADA

TERESA





ESPIREA



ARAYAN



ROBINIA



LLAMA
DEL
BOSQUE

SECA

SOFIA

↑
alanto

↑
GARDNER

ANEMONE
HUPEHENS

✓
PHYID





PINO

BURNUM
DOPHYLLON

L







LUZ

ACACIA



PLATANERO

Terna



MAHONIA

ZINNIA

TERESA

ÁRBOL DE LA VIDA



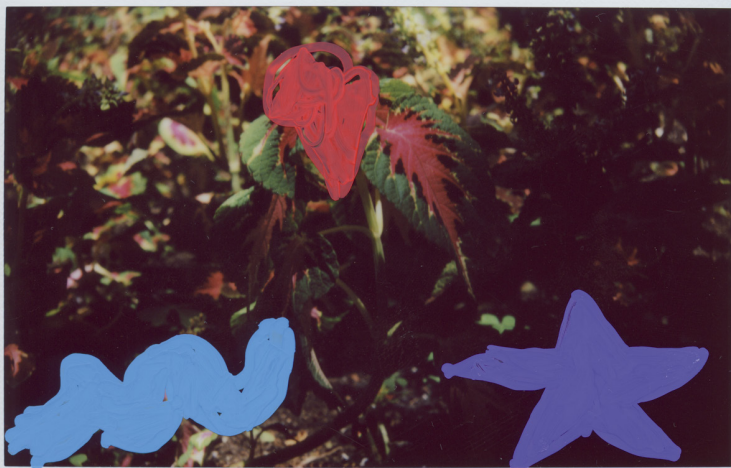


FOTOGRAFÍA INSTANTÁNEA

TERESA
ROSA
CHIMENSIS



Daniela



NOA FEROR MACHO



Valeriana

UBAS

MARIA



HEMEROCALLIS



* ALCACHOFAS OFÍA

7/7/2021

Quinta de los molinos



ALEJANDRA
HIPERICU





VALERIANA MARIA



JULIA ALHENDRO



BAN BU, DE DIEGO

LUZ A HIBISCO



TELMA



RETA CHU



M IJO ♥ S O F I A

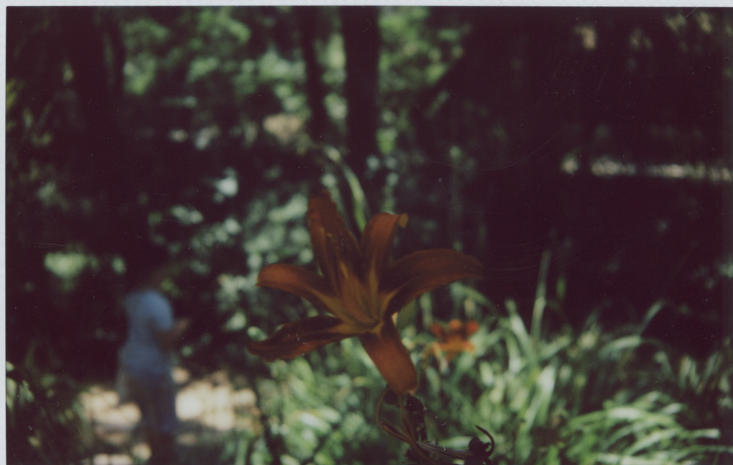


Fede. Valeriana





GERANIO ♥ SOFÍA



HEMEROCALIS
MARIA



BROTE DE CAQUI DIEGO



GRANADO EM MA 



① DIEGO COM UN HISO



DIENTE DE



IZAN



HEMEROCALIS





CAQUI DE CHINA



Macho

~~MACHO~~

Macho

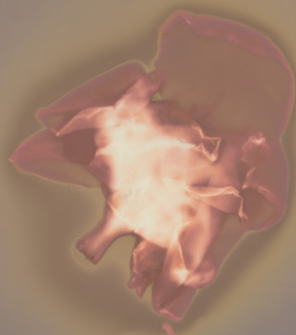
LUMENS



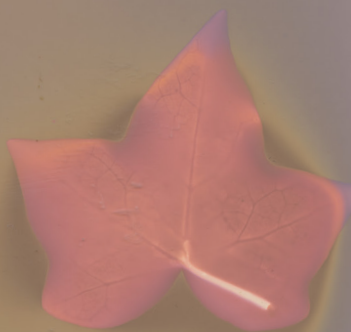
Hiedra



Zinnia
Angustifolia



Adelfa

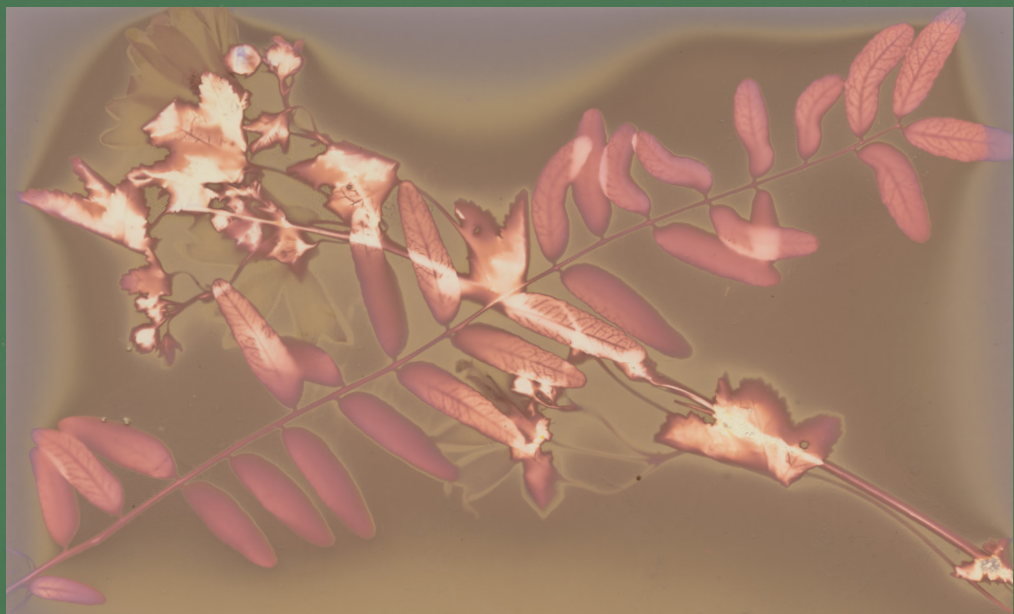


Hiedra

ROBINIA

DIVUR NO

HOTA SECA



Al carro de la patata, eemaremos ensabudo
para lo que comen los señores nortijitos
y limones como agure sentadito me quedé.

El patio de mi casa es particular cuando
llueve se moja como los demás H-I-I-16-4-11
-N-4 que si tú no me quieres vendrá otro y me
querá.

Una señora gorda muy distraída...

PLUMA

LILA

ROMERO

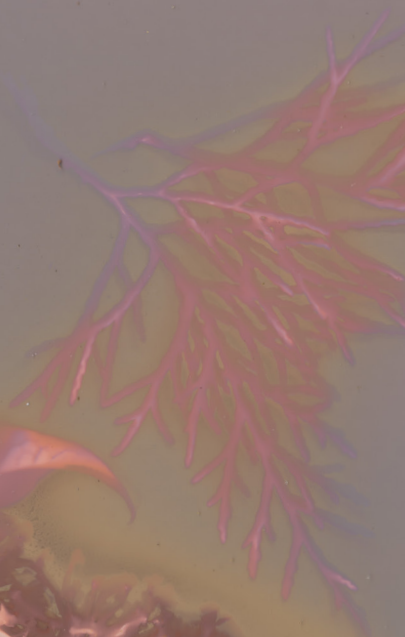
LAVANDA

SPIDAEAE

LDONCELLA

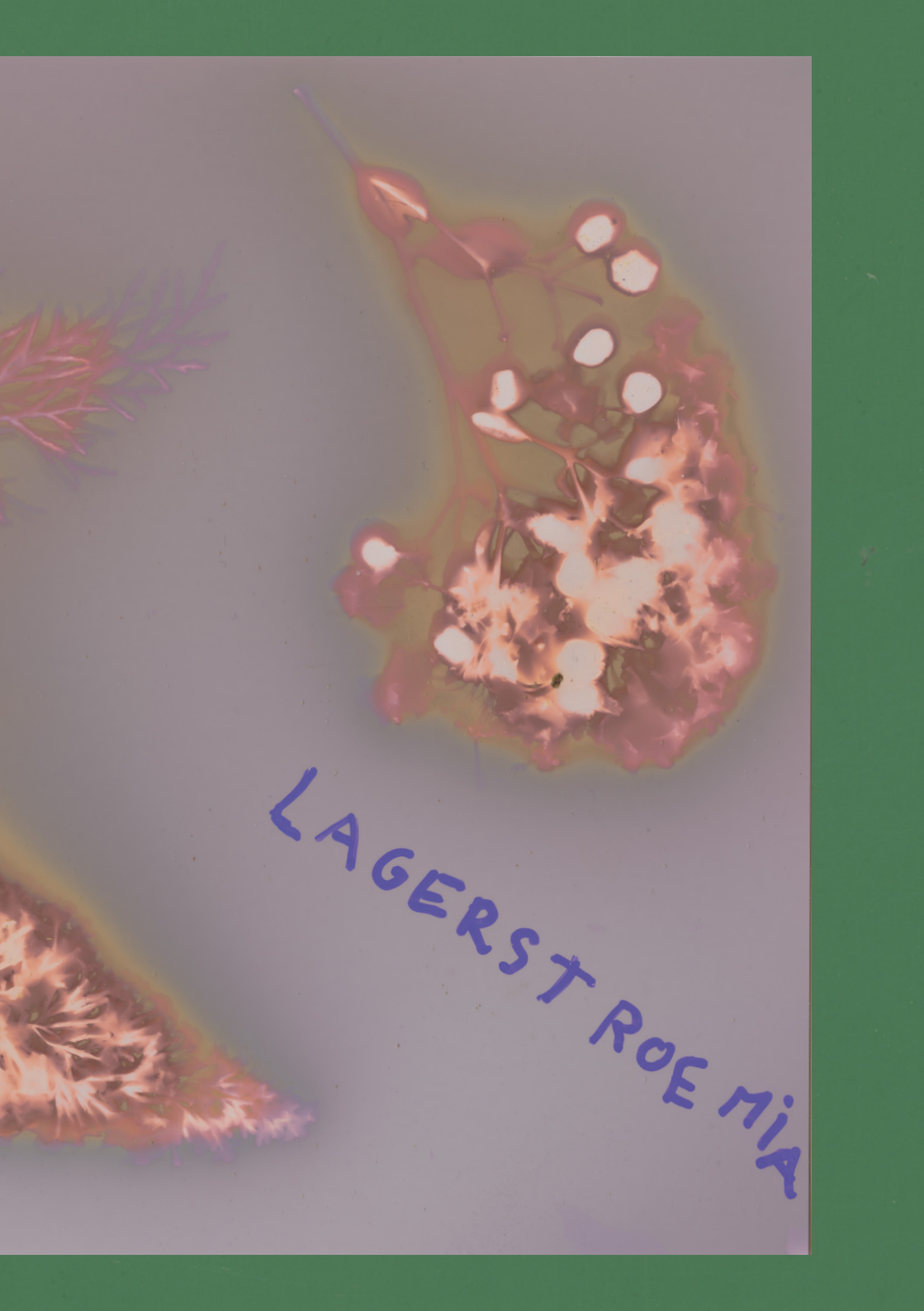
VICTORIA

ARBOOL
DE LA
VIDA



AR GUSTO
DE
LAS
MARIPOSAS



A botanical illustration on a light cream background. In the upper right, a cluster of small, pale pink flowers with prominent stamens is shown. To its left, a branch with feathery, light pink foliage is visible. In the lower left corner, there is a dense, elongated cluster of small, light pink flowers. The text 'LAGERSTROEEMIA' is written in a blue, hand-drawn, slightly irregular font, slanted upwards from left to right, positioned between the flower clusters.

LAGERSTROEEMIA

VALLERIANA

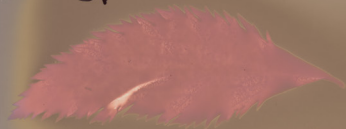


VIBURNA
M

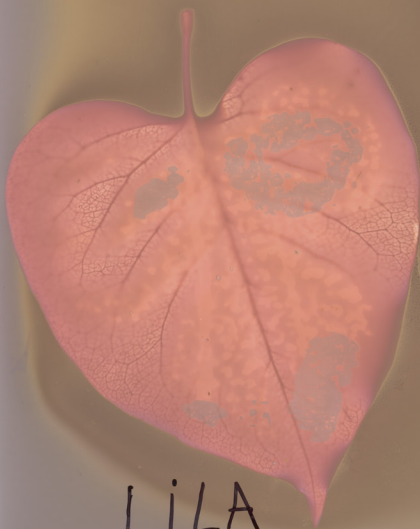
ESPILEA



SPIRHEA

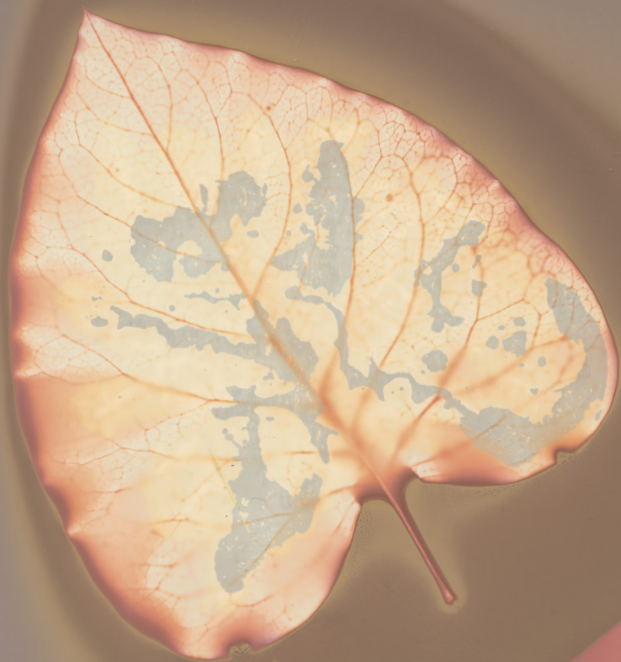


HIGERA

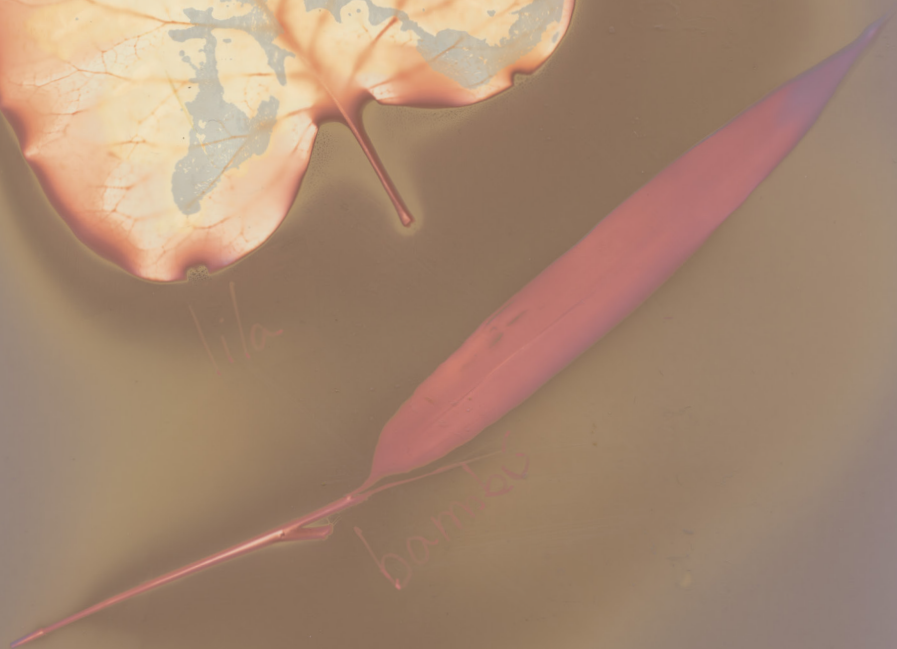


LILA





lila



banan

GERANIO

GRANADA

ARBOL DE LA



PARA

IVBURN



linia

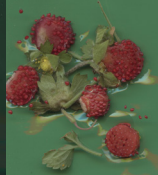


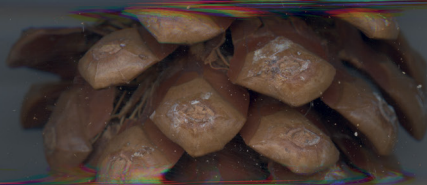
BAMBOO

ADELFA

ESCANEADO CREATIVO

FALSA MARGARITA
FRESA

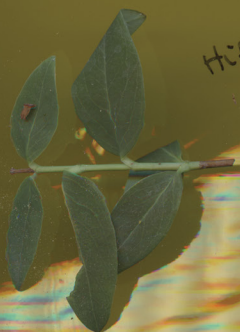




NOA

ARÉLIA

HIPÉRICO





LAVANDA

ARTEMISIA



Hibisco

Hibisco





Periquito
Periquito





RIMETON
LIMITED

DIRA

DETACHU

MIMOSA



A photograph of a pink iris flower with a white label that reads "ACANTO". The flower is in the upper left corner, with its long, green, sword-shaped leaves extending downwards. The background is a dark, textured surface, possibly a book cover, with a rainbow-like iridescent pattern visible in the upper right. A white label with the word "ACANTO" in black capital letters is placed over the flower. The label is slightly tilted and has a small tear at the bottom. The overall image has a vintage, slightly grainy quality.

ACANTO

APELEA

CERATOSTIGMA

CERATOS





AA ALUPOLO



POSITIVO
DIRECTO
A COLOR



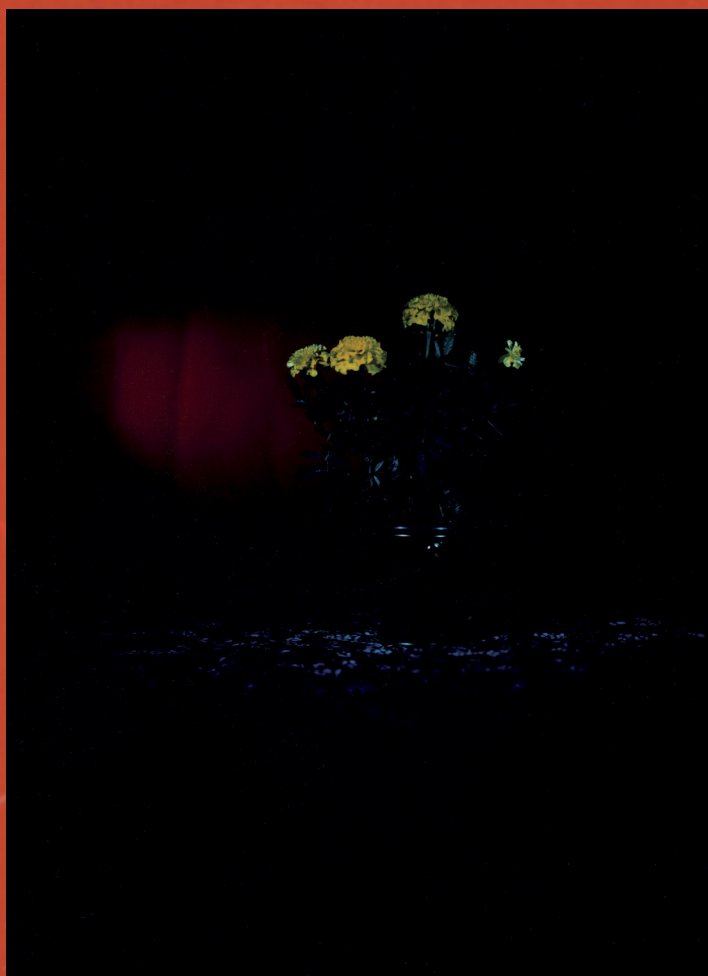






















CATÁLOGO DE TÉRMINOS

<i>Abelia</i>	<i>cuando llueve se moja</i>	<i>Lila</i>
<i>Acacia negra</i>	<i>como los demás</i>	<i>Lilas</i>
<i>Acanto</i>	<i>H-I-J-K-L-M-N-A</i>	<i>Llama del bosque seca</i>
<i>Adelfa</i>	<i>que si tu no me quieres</i>	<i>Macho</i>
<i>Alcachofa</i>	<i>vendrá otro</i>	<i>Macho</i>
<i>Al corro de la patata</i>	<i>y me querrá</i>	<i>Mahonia</i>
<i>comeremos ensalada</i>	<i>Eucalito</i>	<i>Margarita</i>
<i>lo que comen los señores</i>	<i>Eucalipto</i>	<i>Merocalis</i>
<i>naranjitas y limones</i>	<i>Espilea</i>	<i>Migo de italia</i>
<i>achupe achupe</i>	<i>Falsa fresa</i>	<i>Mijo</i>
<i>sentadito me quedé</i>	<i>Finia</i>	<i>Mimosa</i>
<i>Agapanto</i>	<i>Flor de trebol</i>	<i>Para</i>
<i>Alianto</i>	<i>Fror macho</i>	<i>Periquito</i>
<i>Almendo</i>	<i>Gabonero</i>	<i>Pino</i>
<i>Almendro</i>	<i>Gera</i>	<i>Pirea</i>
<i>Anemone hupehens</i>	<i>Geranio</i>	<i>Platanero</i>
<i>Arayan</i>	<i>Geratos</i>	<i>Pluma</i>
<i>Arba de las pelucas</i>	<i>Geratostigna</i>	<i>Olopium miliaceum</i>
<i>Arboldela</i>	<i>Granada</i>	<i>Retachu</i>
<i>Arbol de la vida</i>	<i>La granada</i>	<i>Robinia</i>
<i>Argusto de las mariposas</i>	<i>Granado</i>	<i>Romero</i>
<i>Artemisia</i>	<i>Hemerocalis</i>	<i>Rosa chimensis (srschms</i>
<i>Ban bu,de,Diego</i>	<i>Hemero caliz</i>	<i>aoaieins)</i>
<i>Bamboo</i>	<i>Hemerocaz</i>	<i>Rosa de Siria</i>
<i>Bictorial</i>	<i>Hemerocis</i>	<i>Spidaea</i>
<i>Brote de Caqui</i>	<i>Hibisco</i>	<i>Spirhea</i>
<i>Caqui de China</i>	<i>Hiedra</i>	<i>Ubas</i>
<i>Cebada</i>	<i>Higuera</i>	<i>Valeriana</i>
<i>Ciprés (El Fede Ciprés)</i>	<i>Hiperico</i>	<i>Viburm</i>
<i>Ciruelo</i>	<i>Hoja seca</i>	<i>Viburnum</i>
<i>Cotoneaster</i>	<i>Hortontaclo</i>	<i>Viburnum rhyidophyllum</i>
<i>Diego con un higo</i>	<i>Lagerst roemia</i>	<i>Victorial</i>
<i>Diente de leon</i>	<i>Lagerstroemia</i>	<i>Yerbabuena</i>
<i>Divurno</i>	<i>Lago</i>	<i>Zinnia</i>
<i>El patio de mi casa</i>	<i>Lavanda</i>	<i>Zinnia</i>
<i>es particular</i>	<i>Ldoncella</i>	<i>Zinnia angustifolia</i>



←
13



←
12



←
21



←
20



←
15



←
7

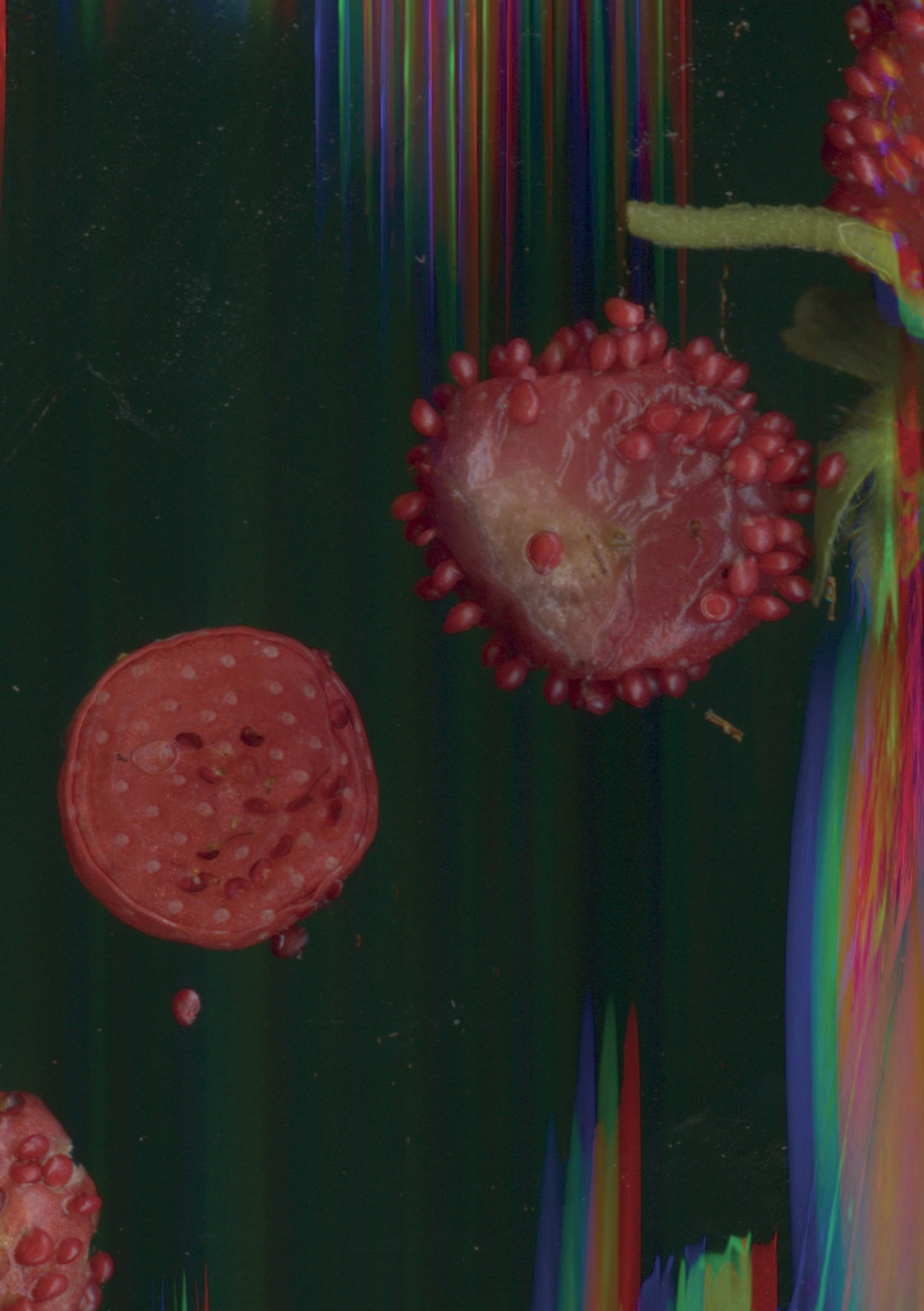


←
9



*Editado en el 2021,
como lugar y tiempo,
por Contado Pierde y Ecocam.
Impreso por un servicio online muy eficaz.
Primera edición.*

*Queremos agradecer a Espacio Abierto Quinta de los
Molinos todo su apoyo y cuidado para que los talleres y
este proyecto hayan podido salir adelante.
También agradecemos (con arrebató y alegría) la
existencia de los años 70 y la Alta Edad Media.*





**CONTADO
PIERDE**
SOCIAL PHOTO & FILM LAB

