



Madrid, 1 de julio de 2025

A partir de mañana miércoles, 2 de julio, en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte

Espacio Abierto rinde homenaje al cine *isekai* con títulos que dialogan con lo fantástico y simbólico

- En el ciclo se proyectarán *Vainilla* (2 de julio), *El viaje de Chihiro* (9 de julio), *Sirocco y el Reino de los Vientos* (16 de julio) y *El mago de Oz* (23 de julio)
- El *isekai* es un subgénero de ficción en el que el personaje protagonista viaja a un mundo fantástico, donde, a través de sus aventuras, vive transformaciones internas y emocionales
- Las sesiones tienen un precio de entrada de 3 euros, salvo la última, que será de acceso gratuito

Espacio Abierto, el centro para la infancia y adolescencia del Área de Cultura, Turismo y Deporte, abre sus puertas este verano a la fantasía, la aventura y lo desconocido con el ciclo de cine *isekai*, comisariado junto al programa educativo de cine Aulafilm. La programación, compuesta por *Vainilla*, *El viaje de Chihiro*, *Sirocco y el Reino de los Vientos* y *El mago de Oz*, invita al público infantil y familiar a asomarse a distintos mundos y experimentar otras geografías narrativas a través de la experiencia cinematográfica.

El *isekai* es un término japonés que designa un subgénero de la ficción en el que el personaje protagonista viaja a un mundo fantástico, donde, a través de sus aventuras, sufre una serie de transformaciones internas y emocionales. Las raíces narrativas del *isekai* pueden rastrearse en el folclore, los relatos orales y una tradición literaria que se remonta a finales del siglo XIX.

Animación francesa en formato corto y largo

En el cortometraje *Vainilla*, de Guillaume Lorin (2 de julio), una niña francesa viaja a la isla de Guadalupe en busca de sus raíces. Allí, sin embargo, se verá envuelta en una aventura fantástica. *Vainilla* comprime lo mejor del *isekai* en apenas media hora.

La sesión, dirigida a espectadores a partir de 4 años, se completa con cinco piezas breves de animación procedentes de todo el mundo que exploran temas similares: la fascinación ante nuevas culturas, el descubrimiento de las raíces, el valor del folclore o la importancia de la amistad a la hora de descubrir nuevos horizontes.

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)
facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



El placer de la exploración y el poder de la imaginación centran la historia narrada en *Sirocco y el Reino de los Vientos*, de Benoît Chieux (16 de julio), en el que dos hermanas de 4 y 8 años viajan al mundo fantástico ideado por su tía. Este largometraje de animación, dirigido a público a partir de 6 años, bebe de la tradición del cómic francobelga y del cine de Studio Ghibli, y muestra la fantasía como antídoto para superar complicadas situaciones emocionales. La película se alzó con el Premio del Público en el Festival de Annecy, el certamen más prestigioso de cine de animación.

Clásicos inspiradores

Alicia en el País de las Maravillas, *El mago de Oz* o *Peter Pan* son algunos de los relatos fundacionales que sitúan el *isekai* como un marco para imaginar la infancia como territorio de desplazamiento, deseo y transformación. En *El viaje de Chihiro* (9 de julio), el maestro Miyazaki, uno de los directores de animación más importante de las últimas décadas, se acerca precisamente a *Alicia en el País de las Maravillas* y transporta la novela de Lewis Carroll a su propio imaginario. El resultado es la película de animación más celebrada del último cuarto de siglo, Oscar a la Mejor Película de Animación y ganadora del Festival de Berlín, algo que ninguna obra animada había conseguido antes. Está dirigida a público a partir de 10 años.

El ciclo finaliza con una sesión gratuita para disfrutar en familia de un gran clásico del cine fantástico del Hollywood, *El mago de Oz*, de Víctor Fleming (23 de julio), quizá el máximo responsable junto a la novela de *Alicia* de la popularidad del *isekai*. A lo largo de sus 85 años de vida, las aventuras de Dorothy en el mundo de Oz han seguido fascinando a grandes y pequeños por todo el mundo, generando por el camino innumerables lecturas y dejando su huella en tantos artistas que a menudo se la ha considerado la película más influyente de la historia del cine. Gran parte de ese impacto proviene de su banda sonora, que se alzó con dos Oscar: sus canciones, con la legendaria *Over the Rainbow* a la cabeza, son difíciles de olvidar. La propuesta está dirigida a espectadores a partir de 8 años.

En cada sesión se hará entrega de una ficha de visionado en formato digital, ideada para guiar a las familias en la apreciación de las películas, de forma que la experiencia vaya más allá del visionado y se convierta en una vivencia activa, reflexiva y colectiva

Continuidad en septiembre

Este ciclo de cine *isekai* de Aulafilm tendrá continuidad los días 6 y 7 de septiembre con nuevas proyecciones de estos mismos títulos, acompañadas de talleres y dinámicas de mediación para aprender a apreciar el lenguaje cinematográfico de forma amena.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario:

diario.madrid.es

twitter:

@MADRID

facebook:

@ayuntamientodemadrid

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es



Aulafilm es un proyecto educativo impulsado por la agencia de gestión cultural Las Espigadoras que trabaja desde hace diez años para promover el acceso de todo tipo de públicos a la cultura cinematográfica, facilitando programas de educación artística y alfabetización audiovisual. /

Para más información y entrevistas:

Comunicación Espacio Abierto

Sandra Aller: alejandra.aller@madrid-destino.com

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es