

Madrid, 14 de marzo de 2026

Danza, fútbol, teatro, circo y títeres se dan cita esta temporada en el centro para la infancia y la juventud del Área de Cultura, Turismo y Deporte

Espacio Abierto Quinta de los Molinos presenta su programación escénica de primavera

- El fútbol se transforma en danza a través de un proyecto integral que incluye espectáculo, talleres familiares, trabajo con institutos y formación al profesorado
- La naturaleza, los animales y las plantas inspiran las propuestas para la primera infancia con obras como *FLORes*, *El susurro del olmo*, *Terra*, *La Granja* y *Tana*
- En abril, el mes de los libros y de Shakespeare, Guayomini Producciones presenta una adaptación libre, musical y cómica de *Hamlet*
- La colaboración con los festivales Teatralia, Titirimundi y Pies Inquietos se renueva un año más con varios espectáculos en el auditorio
- XAMPatito Pato muestra *Compañía*, un espectáculo que fusiona el circo con las marionetas
- Las entradas ya están disponibles [en la web de Espacio Abierto](#) y en la taquilla del centro

Espacio Abierto Quinta de los Molinos, el centro cultural para la infancia y adolescencia del Área de Cultura, Turismo y Deporte, presenta nueve propuestas escénicas dirigidas a los bebés, niños y familias. Esta temporada, el auditorio acogerá espectáculos que nos invitarán a explorar nuestra profunda conexión con la tierra y la naturaleza, repensar la poética del deporte a través del movimiento y jugar, sin complejos, con los grandes clásicos del teatro. La programación ofrece también experiencias inmersivas para la primera infancia que invitan al asombro y a la atención compartida.

El 15 de marzo, Checho Tamayo llega con *Oxímoron*, una propuesta de danza que explora el potencial coreográfico, plástico y sonoro del fútbol, donde el cuerpo y el juego son protagonistas. Lejos de quedarse en el escenario, esta apuesta por el deporte y el movimiento se expande en múltiples formatos: un espectáculo, talleres familiares, trabajo con institutos y formación para el profesorado.

Este artista transdisciplinar, mediador, pedagogo y exfutbolista nos propone también el taller *Un calentamiento fabuloso* (21 de marzo y 24 de mayo), una invitación lúdica a disfrutar del proceso y del simple placer de 'estar listos', sin la presión de llegar a ninguna meta. Un calentamiento en sí mismo, sin partido final, más bien un estado de preparación perpetua.

La naturaleza y las raíces como inspiración para la primera infancia

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid

 +34 915 882 240

 prensa@madrid.es

 madrid.es

 diario.madrid.es

 @MADRID

 @madrid

 @ayuntamientodemadrid

 @ayuntamiento-de-madrid-directo

Las plantas y los animales sirven como punto de partida para invitar a explorar y conocer el entorno. El 28 de marzo, Patricia Ruz representará *FLORes*, una pieza de danza construida a partir de cuadros en movimiento, que dialoga con el entorno de la Quinta de los Molinos en su época más florida. En esta misma línea, el 16 de mayo, *TANA*, de la compañía italiana TPO, nos invita a observar a los animales (la oruga, el caracol, el oso...) para encontrar inspiración y construir un refugio seguro. Un espectáculo donde el espacio escénico se abre a la interacción, permitiendo a niñas y niños explorar formas, sonidos y texturas.

A este bloque centrado en la naturaleza se suma *El susurro del olmo*, un espectáculo de danza contemporánea para la primera infancia construida a partir del juego con ramas, hojas y sámaras. Con esta propuesta, la compañía Michelle Man and Friends quiere comunicar y sostener el patrimonio inmaterial del olmo: sus leyendas, su simbolismo y la importancia cultural de este árbol venerable.

Teatralia, Titirimundi y Pies Inquietos

La colaboración con los festivales Teatralia, Titirimundi y Pies Inquietos se renueva un año más y varios de sus espectáculos llegan al auditorio de Espacio Abierto esta primavera. De la mano de Teatralia, el 21 y 22 de marzo, el Grupo Sobrevento presenta *Terra*, una delicada obra sensorial con música en directo (violonchelo y guitarra), donde una mujer reconecta con el cariño que brota de la tierra y la memoria de sus raíces familiares. Dentro del Festival Internacional de Teatro de Títeres Titirimundi, y gracias a Teloncillo Teatro, pasaremos un día entero, el 10 de mayo, en *La Granja*, con los animales, sus voces y sus sonidos desde el amanecer hasta la caída de la tarde.

Por último, y fruto de la colaboración con el Festival de Artes Escénicas para la Primera Infancia Pies Inquietos, la compañía XAMPatito Pato aterrizará el 25 de abril con *Compañía*, un espectáculo que fusiona el circo con la manipulación de títeres, generando imágenes que transportan al espectador a un mundo surrealista y onírico.

Shakespeare a nuestra manera, con una particular versión de Hamlet

También en abril, coincidiendo con el mes de los libros y la celebración en torno a Shakespeare, Guayominí Producciones representa el día 18 una adaptación libre, musical y cómica de *Hamlet*. Tres actores con visiones opuestas intentan representar la tragedia, enfrentándose a un mar de monólogos y situaciones caóticas en una obra que cuestiona los clásicos y el teatro en sí mismo.

Las entradas se pueden [adquirir en la web](#) y también en la taquilla del centro, el mismo día de la actividad. /

Toda la información de la programación está disponible en la web:

www.espacioabiertoqm.es

Para más información y entrevistas:

Comunicación Espacio Abierto

María San Martín / maria.sanmartin@espacioabiertoqm.com

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid

 +34 915 882 240

 prensa@madrid.es

 madrid.es

 diario.madrid.es

 @MADRID

 @madrid

 @ayuntamientodemadrid

 @ayuntamiento-de-madrid-directo