

CICLO DE CINE /SEKAI/ / FICHA DIDÁCTICA

Sirocco y el Reino de los Vientos

Benoît Chieux, 2023





Juliette y Carmen, de 5 y 8 años, son dos intrépidas hermanas que, durante un momento de aburrimiento, descubren un pasaje secreto hacia el mundo de su libro preferido, *El Reino de los Vientos*. Transformadas en gatas, las niñas tendrán que hacer gala de coraje y audacia para volver al mundo real. Con la ayuda de la cantante Selma, se enfrentarán al mago Sirocco, maestro de los vientos y las tormentas.... ¿Será tan aterrador como sugieren los libros?

De la mano de Juliette y Carmen, *Sirocco en el Reino de los Vientos* nos conduce a un mundo de fantasía y magia, lleno de criaturas imposibles y lugares salidos de un sueño. Un delirio de imaginación que ofrece también abundante misterio, una sorprendente carga de melancolía y mucho, mucho amor.

Otras películas de animación francesas



De izquierda a derecha y de arriba a bajo: *El cuento del zorro* (Ladislas e Irene Starevich, 1938), *Le roi et l'oiseau* (Paul Grimault, 1952-1980), *Los amos del tiempo* (René Laloux, 1982), *Kirikou y la bruja* (Michel Ocelot y Raymond Bulet, 1998), *Bienvenidos a Belleville* (Sylvain Chomet, 2003), *Las vidas de Marona* (Anca Damian, 2019)



¿Qué es el
cine *isekai*?



01

El cine *isekai*

El *isekai* es un término japonés que designa un subgénero de la ficción en el que el personaje protagonista viaja a un mundo fantástico.

A través de sus aventuras, el personaje vivirá una serie de transformaciones internas y emocionales.



02

Sirocco y el Reino de los Vientos

(Benoît Chieux, 2023)

Nacionalidad: Francia

Duración: 80'

Edad recomendada: A partir de 6 años

Nube de palabras: Fantasía, literatura, familia, magia, curiosidad, viaje, amistad, aventuras, ilustración, melancolía.

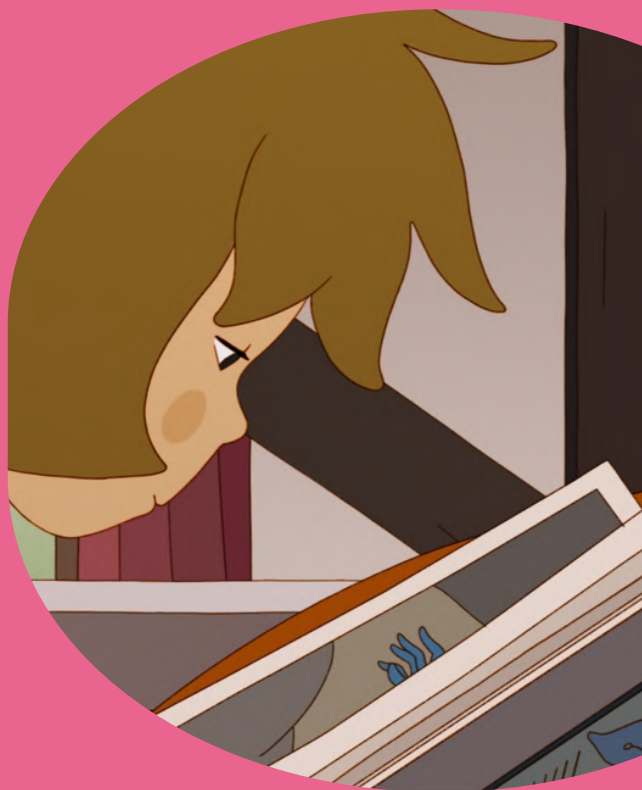


03

Literatura infantil

En la película, las protagonistas se adentran en un libro de literatura infantil y viven toda clase de aventuras.

Aunque siempre se han contado cuentos e historias a los niños, la literatura infantil empezó a ganar popularidad hace solo dos siglos.



04

El director



Benoît Chieux, director de *Sirocco* y *el Reino de los Vientos*, nació en 1969 en la ciudad de Lille, en Francia. Se interesó por el dibujo y la animación desde muy joven y estudió en la escuela Emile Cohl (uno de los pioneros del dibujo animado).

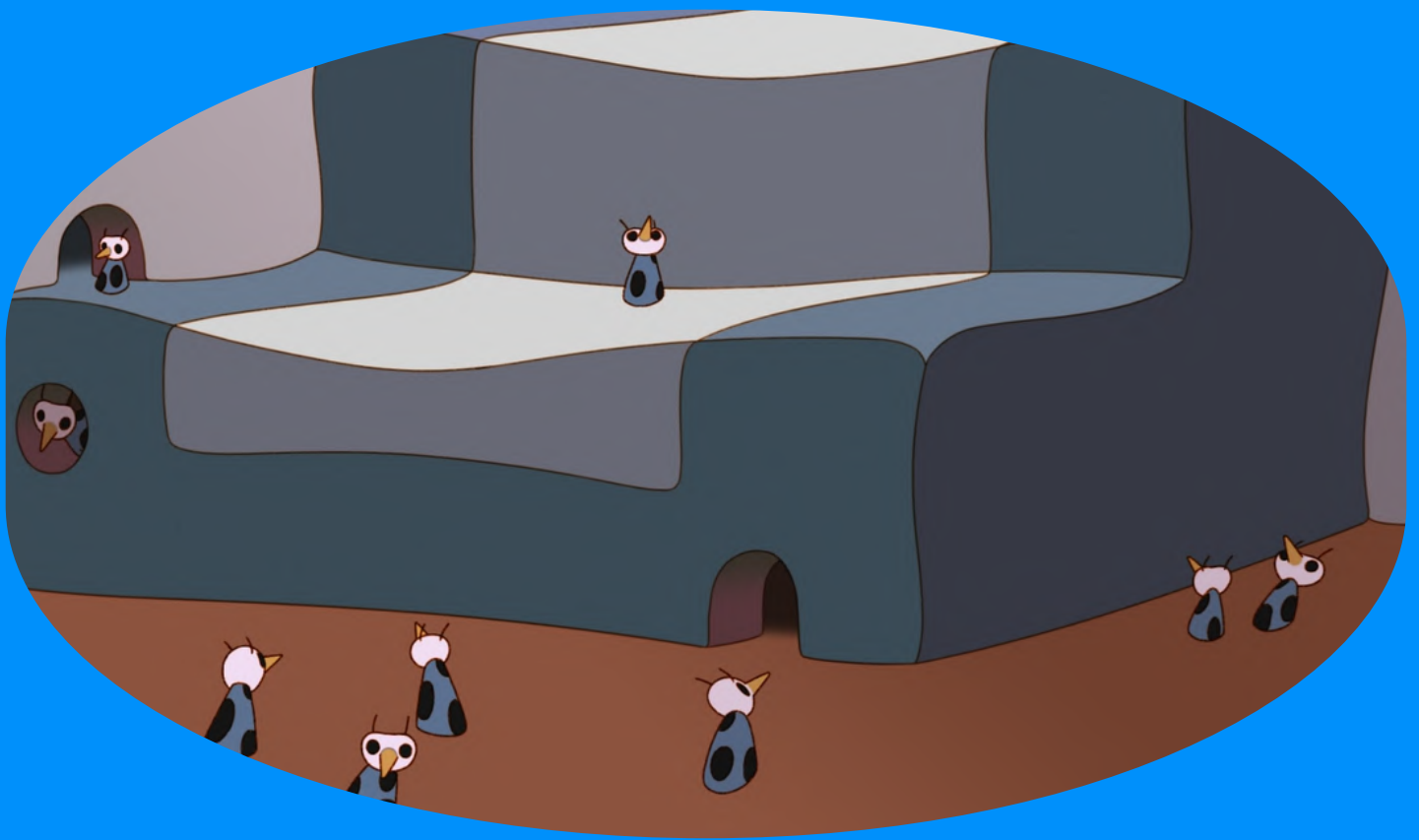
Con *Sirocco*, su séptima película como director, consiguió el Premio del Público en Annecy, el mayor festival de animación del mundo.

05

Animación francesa

En Francia se producen muchas de las películas de dibujos animados que se estrenan cada año. Junto a Estados Unidos y Japón, es el país más importante dentro del mundo de la animación.

¿De dónde le viene a Francia esa tradición? Hay muchas razones, pero una de ellas es que el país galo ha sido la cuna de pioneros como Émile Cohl y Émile Reynaud. También que la animación y el cómic, que son muy populares en Francia, se influyen entre sí.



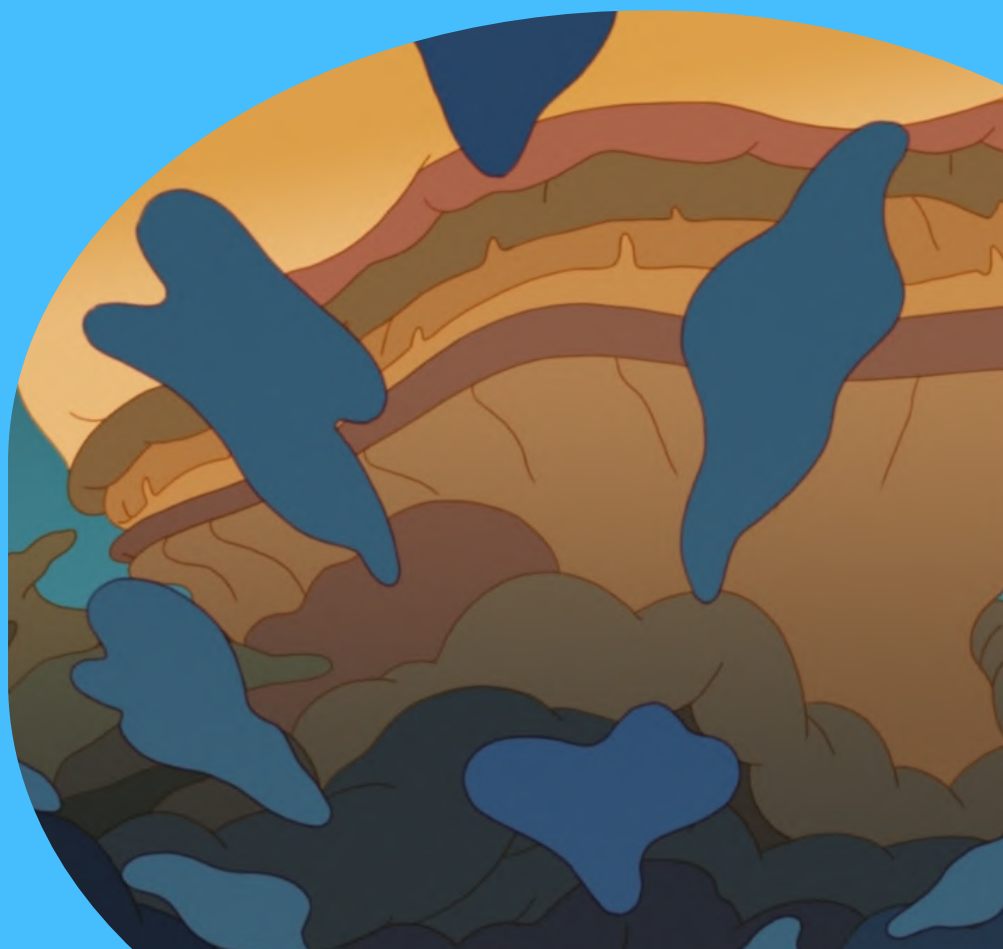
06

La forma del viento

El viento y las tormentas son muy importantes en *Sirocco*. Pero, ¿cómo se muestra en imágenes algo que es invisible?

La película presta mucha atención a la forma en que se mueven las telas y el pelo de los personajes: de esa forma “sentimos el viento”.

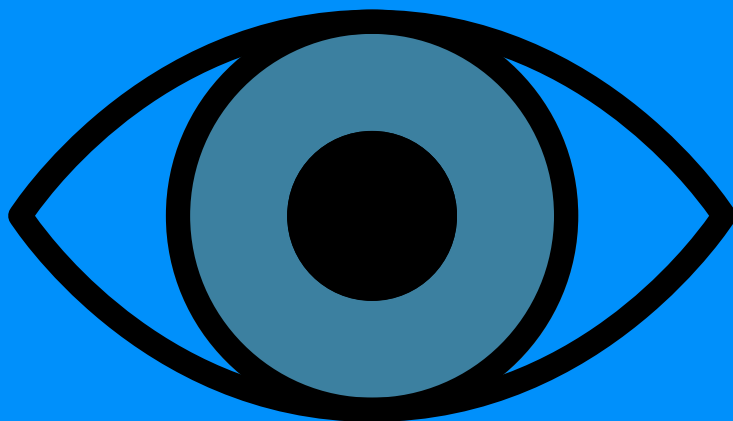
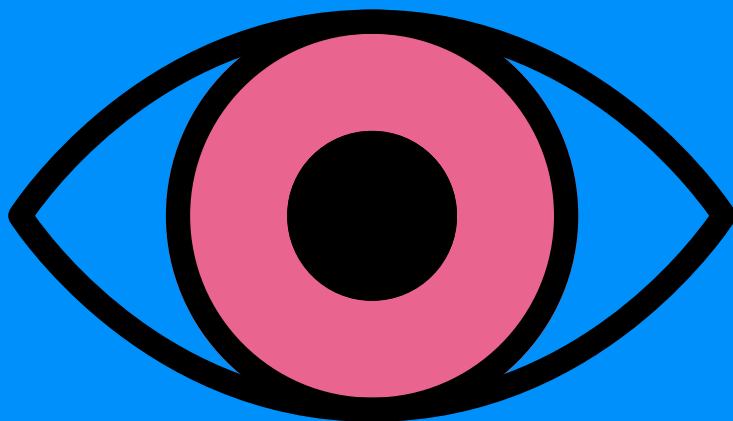
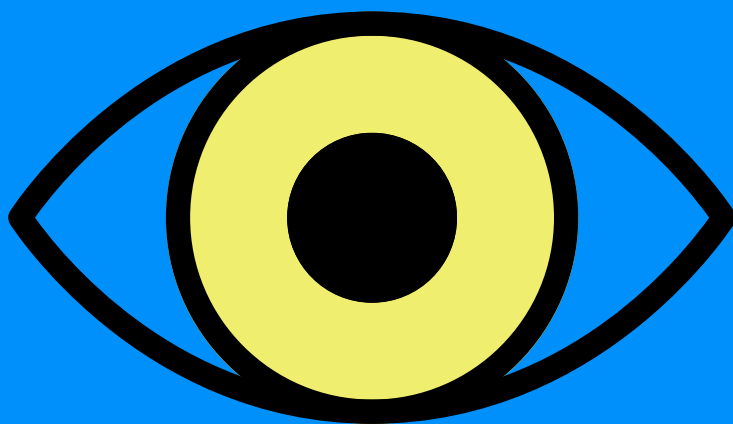
¿Sabías que el sirocco es el nombre de un viento? Concretamente, un viento del Mediterráneo que llega desde el desierto del Sáhara al sur de Europa.



07

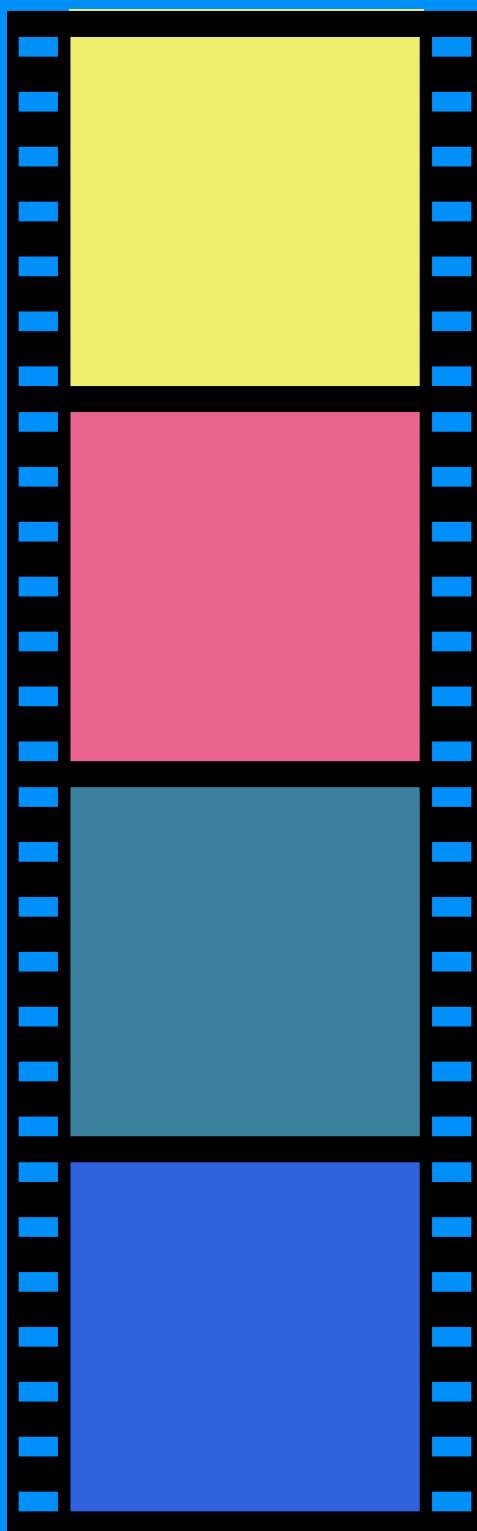
Ficha de visionado

[Descarga en el enlace el archivo en PDF](#)



08

Un cuento dentro de un cuento





Erase una vez, en el Reino de los Vientos, **un hechicero llamado Sirocco**. Este mago era capaz de controlar las corrientes y las tormentas, pero estaba **muy, muy solo**. Ni siquiera los juguetes que creaba le hacían compañía, así que se enfadó con ellos y los envió lejos de su vista con sus poderes.



Al mismo tiempo, en el mundo real, **Inés, autora de los relatos** sobre el Reino de los Vientos, recibe la visita de **Juliette y Carmen**, las hijas de su mejor amiga. Mientras su madre participa en un torneo regional de fútbol, las dos niñas pasarán el fin de semana con Inés, como otras veces. Es como su segunda casa.



Inés promete a las niñas que van a celebrar **el cumpleaños de Juliette** con una buena tarta de chocolate, pero antes necesita descansar un poco. Lleva toda la noche escribiendo y está agotada. Esto puede parecer un detalle sin importancia, pero, ¿y si fuera la razón por la que ocurre todo? ¿Quizá escribir es una forma de compartir **tus sueños**?



Sea por la razón que sea, mientras Juliette está leyendo de nuevo uno de los cuentos de Inés, una criatura brota de sus páginas. Se trata de **uno de los juguetes de Sirocco**, que rápidamente crea un **portal mágico** dibujando una **rayuela** en el suelo. Sin pensárselo dos veces, Juliette y Carmen le siguen.



¡El portal es un conducto hacia el mismísimo **Reino de los Vientos!** No solo eso, sino que además transforma a las niñas en **gatas**. Carmen quiere que vuelvan inmediatamente, pero Juliette le pide que den una vueltecita antes. No quiere perderse esa oportunidad por nada del mundo.



Mientras exploran la ciudad, las niñas descubren que sus habitantes se han reunido en la plaza central. Allí, **el alcalde** está anunciando que **la famosísima cantante de ópera, Selma**, les ofrecerá en breve su famosísimo espectáculo. No solo eso, sino que han preparado un regalo para ella absolutamente inolvidable.



Pero Juliette no puede estarse quieta y acaba por arruinar el momento sin querer. No solo destruye el regalo de Selma, sino que también **rompe en pedazos el juguete** de Sirocco. Furioso, el alcalde manda arrestar a las dos niñas, que acaban en **un calabozo** junto al juguete roto.



Mientras afuera ruge una de las tormentas con las que Sirocco suele asolar el Reino de los Vientos, Carmen y Juliette pasan el tiempo en su celda arreglando el juguete. **Sin él no pueden volver al mundo real.** Pero, cuando lo logran, descubren que ya no funciona bien: **nada de lo que hace o dice tiene sentido.** Usar su rayuela mágica así sería muy peligroso.



El alcalde decide **regalar a Juliette a Selma y casar a su hijo con Carmen**. Sin embargo, Selma no está de acuerdo con esos planes. En cuanto puede, libera a Juliette y le cuenta que, además de cantante de ópera y aventurera, es **la hermana de Inés**. Una tormenta la mató en el mundo real, pero gracias a los cuentos **sigue viva** en el Reino de los Vientos.



¡Es hora de salvar a Carmen! El alcalde sigue decidido a casar a su hijo con la niña, pero las cosas no van a salir como él espera. Volando en su impresionante **planeador**, Selma y Juliette esquivan los ataques del alcalde y rescatan a Carmen. Acto seguido, se ponen rumbo a la **Zona Prohibida**.



¿Qué hay en la Zona Prohibida? Pues nada menos que el mago Sirocco. Selma piensa que el hechicero es el único que puede devolver a las niñas al **mundo real**.

Esa noche, Selma les cuenta **una historia**: la vez que se encontró con Sirocco. ¿Quizá el temible mago no sea tan temible en realidad?



Al llegar a la Zona Prohibida, las tres tienen un accidente y se separan. Es entonces cuando **Juliette se encuentra con Sirocco**, que no solo no parece demasiado malvado, sino que está realmente preocupado por lo que pueda ocurrirle a Selma. ¿Cómo es posible? ¡**En los cuentos de Inés**, Sirocco era un horrible villano!



Resulta que Inés, aunque haya creado el Reino de los Vientos, no lo sabe todo sobre sus habitantes. Al contrario de lo que pensaban, Sirocco no crea las tormentas... **protege al reino de ellas**. El palacio del mago es en realidad una prisión. Allí está encerrado un monstruo de viento que escapa **cada vez que Sirocco se descuida**.



Esos descuidos llegan cuando el hechicero **siente algo por alguien**. Por eso ha decidido estar solo, y por eso le pidió a Selma que no volviera a la Zona Prohibida. Está **enamorado** de ella. Tanto que no duda en sacrificarse para salvarla cuando la cantante muere durante la batalla con el monstruo de viento.



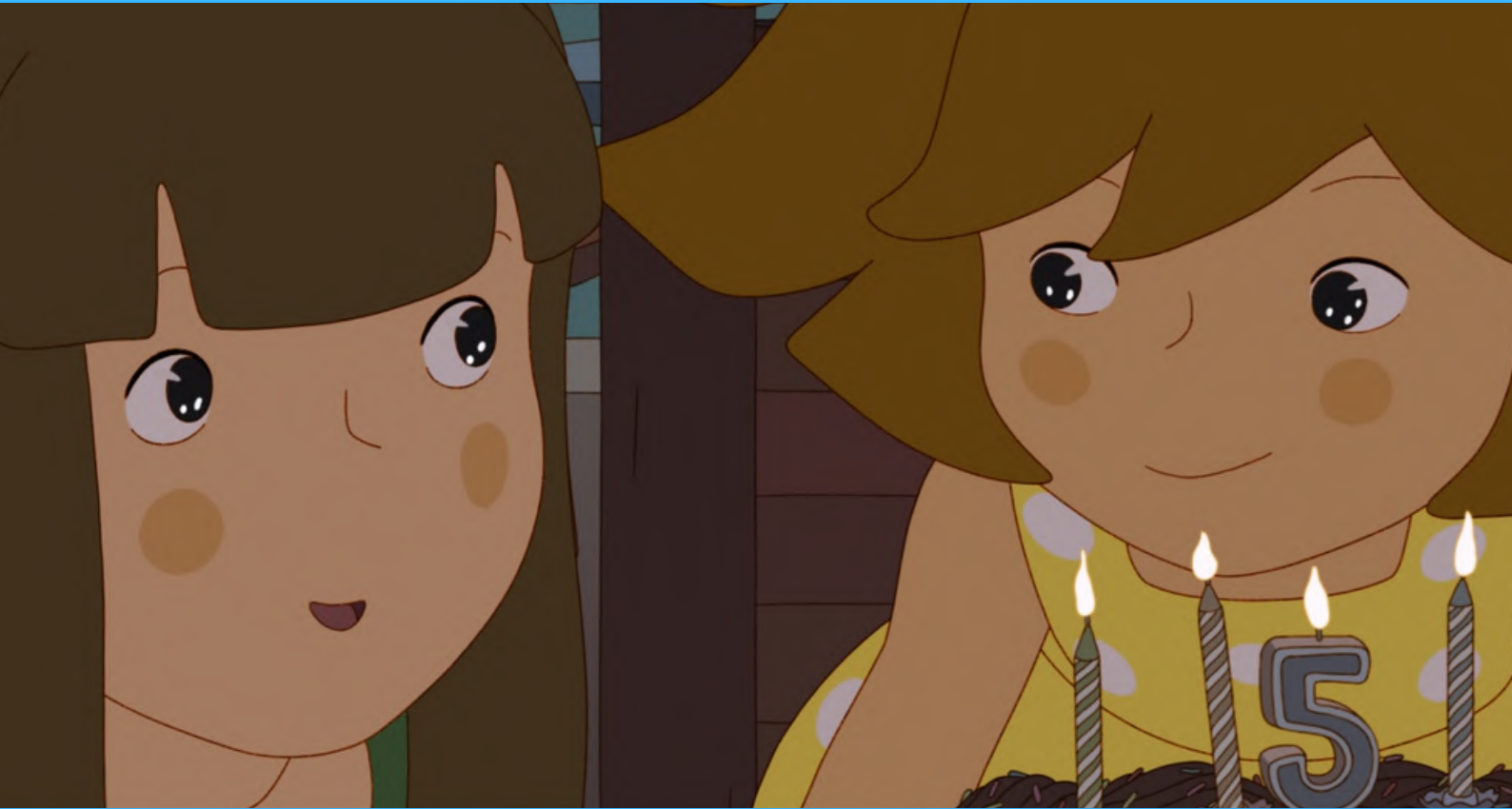
Combinando la **astucia** de Carmen, la **energía** de Juliette y el **canto** de Selma, las tres logran derrotar al monstruo de viento, convirtiéndolo en una criatura inofensiva.

Es hora de volver a casa. Aunque Sirocco ya no está ahí para ayudar a las niñas a volver, Selma tiene **una idea** para lograrlo.



Cualquier despedida tiene algo de triste, pero esta más aún. Aunque Selma seguirá viviendo eternamente en el Reino de los Vientos, las dos niñas no podrán volver a verla. **¿O sí?**

Desde el lugar donde los mundos se unen, Carmen y Juliette **regresan a su realidad.**

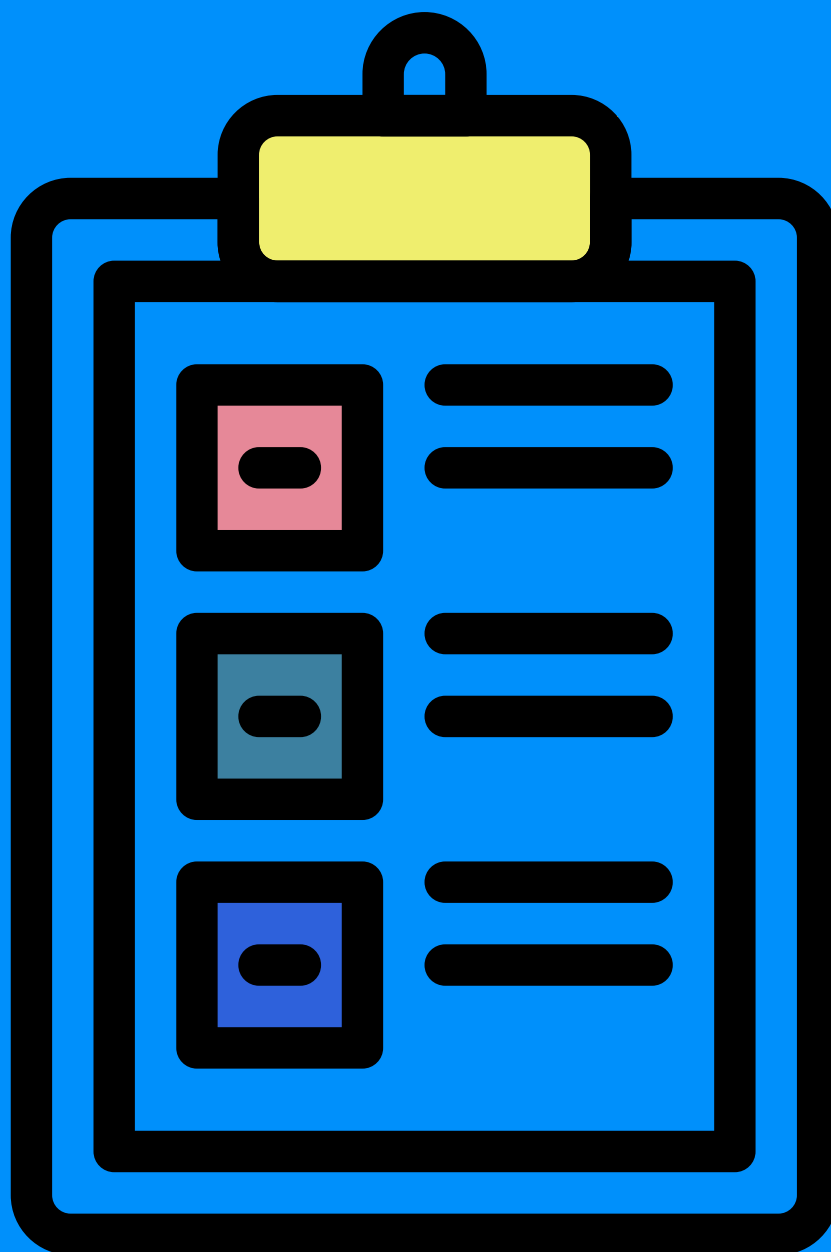


De vuelta en el mundo real, Inés no parece haberse dado cuenta de que las niñas se habían ido. Como si no hubiera pasado nada, celebran **el cumpleaños de Juliette**.

Al soplar las velas, la niña pide dos deseos: volver a ver a Selma y que el mago Sirocco vuelva a la vida. **¿Se cumplirán?**

09

Cuestionario rápido





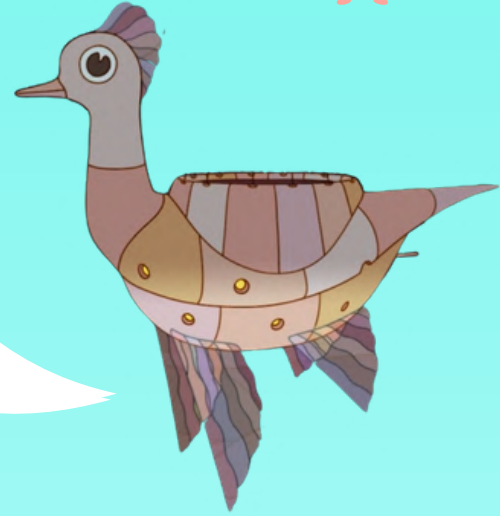
¿Cómo es posible que Selma siga viviendo en el Reino de los Vientos, a pesar de haber muerto en el mundo real?

Si Inés ha escrito los libros sobre el Reino de los Vientos y Sirocco, ¿por qué hay cosas que ella no sabe, como la verdad que se esconde tras las tormentas que arrasan el reino?





¿En qué se parecen
un sueño y un
cuento como los
que escribe Ines?



¿Por qué late el
corazón de Sirocco
cuando se encuentra
con Selma?

Si pudieras irte de viaje
al mundo de cualquier
libro que hayas leído,
¿cuál escogerías?



10

Personajes



Juliette

Edad: 5 años

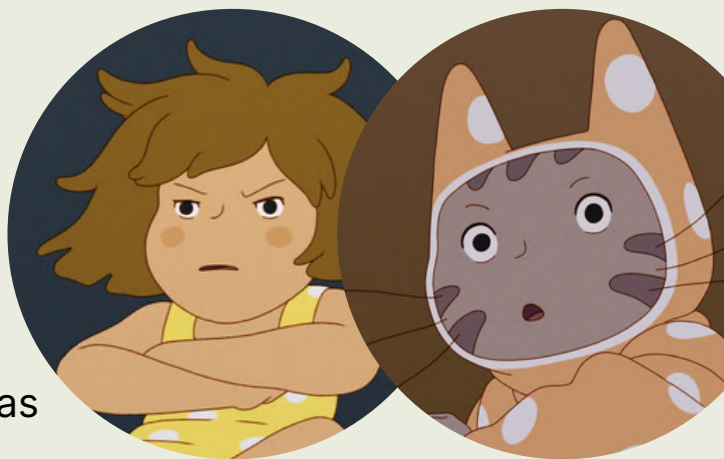
País: Francia

Ocupación: estudiante de Infantil

Le gusta: leer los cuentos de Inés, jugar con su hermana, volar y las tartas de chocolate.

No le gusta: el juego del Rey del Silencio (¡vaya tontería de juego!) y, en general, aburrirse.

“Todo el mundo dice que eres muy malvado, pero a mí me caes bien igualmente”



Carmen

Edad: 8 años

País: Francia

Ocupación: estudiante de Primaria

Le gusta: leer, jugar con su hermana, el fútbol y cocinar con su madre.

No le gusta: cuando su hermana se pone cabezota y los vestidos muy complicados.

*“¿Es que no me has oído?
¡Te prohíbo que te acerques
a mí”*



Selma

Edad: 34 años

País: Francia, aunque ahora vive en el Reino de los Vientos

Ocupación: cantante de ópera y aventurera

Le gusta: cantar, volar, viajar y vivir aventuras increíbles.

No le gusta: que la traten como si solo fuera una chica guapa y la gente que hace ruido en los espectáculos.

“Irse de aventura es como montar en bicicleta, nunca se olvida”



Sirocco

Edad: ¿tiene edad el viento?

País: Reino de los Vientos

Ocupación: proteger su mundo de las tormentas que lo amenazan.

Le gusta: poder compartir un momento con alguien, aunque sea en silencio.

No le gusta: la soledad y que todo el mundo piense que es malvado.

“Gracias al amuleto, el viento siempre me traerá tu voz”



El juguete

Sifones: muchos espárragos

Paraguas de viento: ¡juvas!

Frigorífico: la electricidad no llega a la bañera, hay que subir al campanario.

Ciruelas y palomas: lo que dicen aquellos y lo que dicen los otros, pero nada de eso.

Mermelada de queso: los perros preparan la sopa, tenemos que correr al corral.

“¡No puedo garantizar que la lechuga esté fresca!”



Inés

La hermana de Selma y autora de los libros sobre el hechicero Sirocco y el Reino de los Vientos. De vez en cuando cuida de Juliette y Carmen, las hijas de una buena amiga suya. Echa mucho de menos a su hermana.



Alcalde

Lo único bueno que se puede decir de él es que quiere lo mejor para su hijo. Como alcalde deja bastante que desear: ¿qué clase de ciudad está llena de peligrosos saltos y terrazas sin barandillas?



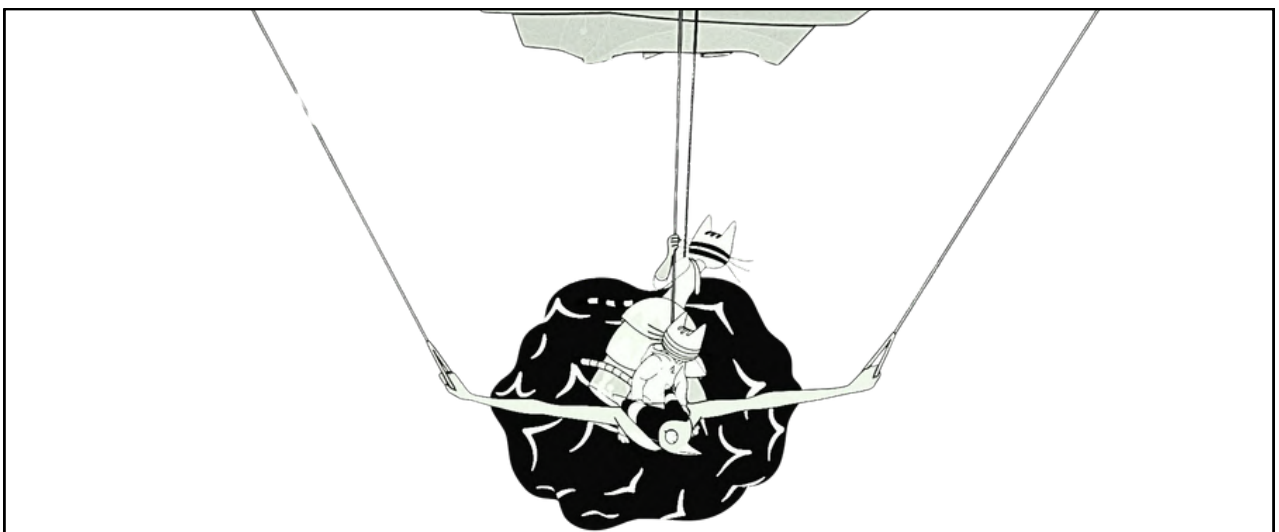
Muestra tu talento



Los colores del viento

Sirocco y el Reino de los Vientos llena la pantalla de mil colores diferentes para crear un mundo fantástico. Los colores que usa son, además, muy especiales.

A continuación encontrarás dos imágenes de la película con sus colores originales y sin ellos. Colorea la segunda imagen usando tus propios colores, pero intentando que mantenga el estilo de la película.





Enciclopedia de mundos fantásticos

El mundo de la película está lleno de criaturas fantásticas que solo aparecen durante unos segundos. Sin embargo, gracias a la imaginación, esos seres pueden tener una vida que va más allá de lo que se muestra en *Sirocco y el Reino de los Vientos*. Aquí tienes varias imágenes de algunos de los seres que habitan el Reino de los Vientos. Ponles nombre, el que más te guste.



● ● ● - - - - -
- - - - -



● ● ● - - - - -
- - - - -



● ● ● - - - - -
- - - - -



● ● ● - - - - -
- - - - -



● ● ● - - - - -
- - - - -



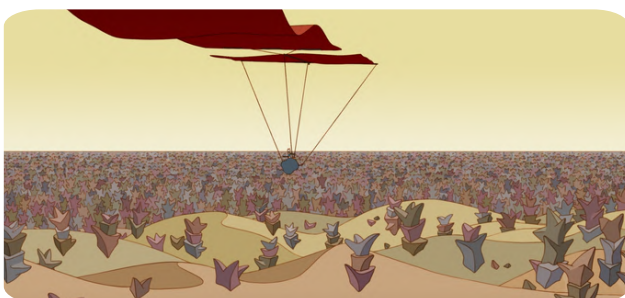
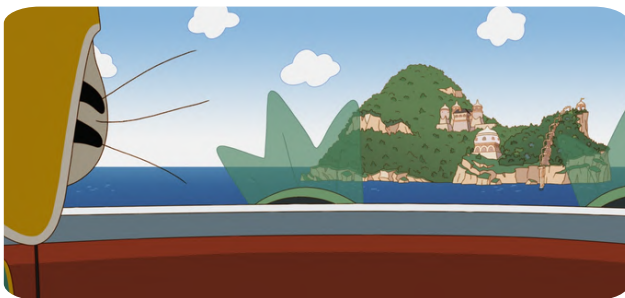
● ● ● - - - - -
- - - - -

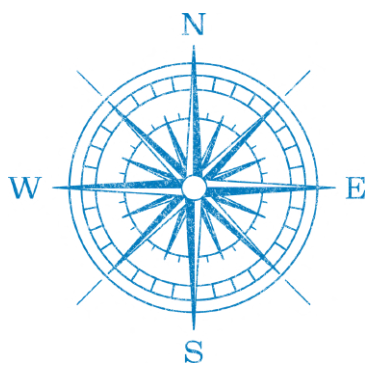
Ahora que ya sabes cómo se llaman, ¿te animas a imaginar cómo es su vida y contárselo a tu familia o a tus amigos?

El mapa del Reino de los Vientos

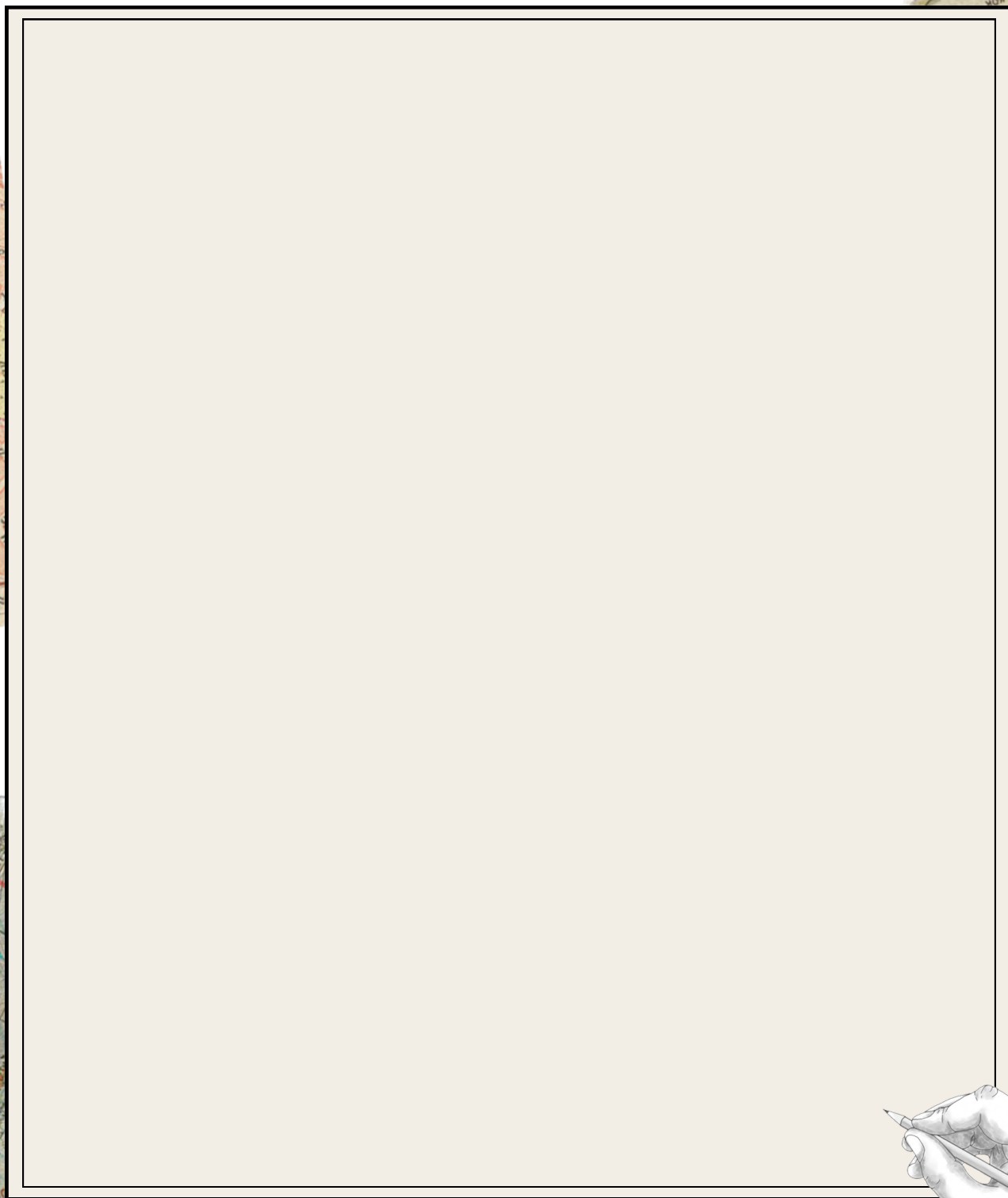


¡Ha llegado la hora de **irse de vacaciones al mundo de la película!**
Para no perderte por allí, tendrás que dibujar un mapa en el que
aparezcan estos y otros sitios que te inventes. Antes de nada,
¡ponles un nombre!





Ahora que ya sabes cómo se llama cada sitio y dónde está, es el momento de dibujar tu mapa. También puedes añadirle diferentes colores según cómo sea el terreno: bosques, montañas, ríos, playas, océanos...



Créditos de esta guía

Esta guía didáctica forma parte del "Ciclo de cine isekai", comisariado junto al programa educativo Aulafilm

Autor de los textos de la guía didáctica

Pablo López Pérez

Coordinación editorial y diseño gráfico

Helena Fernández

Todas las imágenes de esta guía son propiedad de sus debidos autores y aparecen aquí con fines educativos. Se ha tratado de acreditar debidamente a todas ellas, en caso de error u omisión por favor diríjanse a info@aulafilm.com para su subsanación inmediata.

Queda totalmente prohibido difundir, comunicar o publicar esta guía a través de Internet o de cualquier otro medio equivalente. Cualquier forma de explotación de esta obra, en especial su reproducción, distribución, comunicación pública o transformación, solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Para cualquier uso que se quiera hacer no previsto en la ley, diríjase a: info@aulafilm.com.

© Las Espigadoras S.L. Julio 2025.
Todos los derechos reservados.

LAS ESPIGADORAS



espacioabiertoqm.com
aulafilm.com