



Mara Sannia



MADRID



ESPACIO
ABIERTO

DIA INTERNACIONAL DEL JUEGO | Presentación de la temporada de Espacio Abierto junio-octubre 2026 | 11 de junio



Ilustración de Mara Sannia
para el ciclo el jardín
ilimitado de Arturao Babel

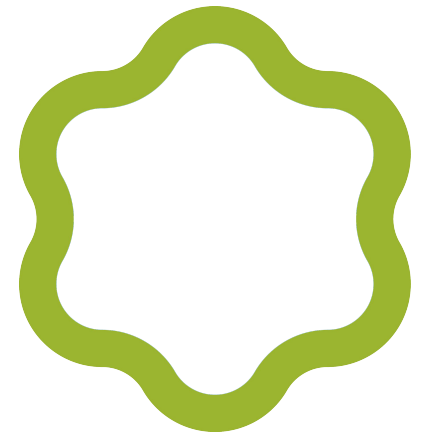


INVITACIÓN

Después del último día de colegio y en torno al solsticio de verano, os invitamos a *Jolgorio*, una celebración artística en el parque para despedir el curso y dar la bienvenida al verano.

Durante la jornada prepararemos un gran banquete fantástico: construiremos objetos para la mesa, haremos sonar utensilios, jugaremos con el movimiento, los alimentos y los juegos de siempre transformados para la ocasión.

Al final de la tarde nos encontraremos alrededor de las grandes mesas para celebrar todo lo sembrado durante el año, con música, danza, juego y muchas sorpresas.



JOLGORIO

Maral Kekejian y Laura Bañuelos

20 de junio

Todos los públicos

#celebrar



La mesa de *Jolgorio* será una gran superficie de creación. Durante la jornada, las personas participantes podrán intervenir manteles, trabajar con alimentos, crear composiciones y construir pequeños elementos para transformar la mesa común.

Esta línea recoge el trabajo previo de Laura Millán en torno a los monstruos de mesa, realizados con materiales vegetales, panes y frutas, y lo amplía durante la jornada con nuevas acciones plásticas alrededor del banquete.

Panópolis, Huella vegetal, Banquete de máscaras y Geometrías comestibles serán algunas de las estaciones para construir una ciudad de pan, estampar con frutas y verduras, crear caretas inspiradas en alimentos y componer con color, forma y volumen sobre la mesa.



¿Cómo se ve Jolgorio?

Plástica y objetos con
Laura Millán, Mireya Larriba y Karmen Ameller

20 de junio

Todos los públicos

#celebrar



El banquete se convierte en una orquesta. Las personas participantes explorarán sonidos con objetos cotidianos, materiales y elementos de la mesa: plástico, papel, vidrio, madera, utensilios, semillas, legumbres y otros objetos del banquete.

A partir de juegos sonoros, ritmos y pequeñas composiciones colectivas, se preparará una partitura propia para hacer sonar Jolgorio. Durante la jornada se podrán construir instrumentos para agitar, golpear o sacudir, jugar a un **Memory de sonidos**, descansar en un **Refugio de escucha** bajo la mesa, crear una **Composición para un banquete** y activar **Un menú en movimiento** a partir de gestos como agitar, servir, brindar, golpear, pasar o responder.



¿Cómo suena Jolgorio?

Sonido y música
Farout Artistic Research

20 de junio

Todos los públicos

#celebrar



Esta línea trabaja con el cuerpo, la comida y los gestos cotidianos de poner la mesa. Amasar, colocar, servir, mover vasos, pasar platos, extender un mantel o compartir una cadena de gestos pueden convertirse en acciones de movimiento.

Durante la jornada se propondrá un viaje en tres tiempos.

En ***Ingredientes de viaje***, la bailarina Ana María Rosa guiará un recorrido para descubrir ingredientes de la naturaleza y elaborar una receta sensorial propia. En ***Cuento a la carta***, el actor y cuentacuentos Nacho Yuste juntará ingredientes para crear historias. Y en ***Panaderas***, el ritmo, las manos y un poco de harina servirán para poner cuerpo y movimiento a lo que pasa sobre la mesa.



¿Cómo se mueve Jolgorio?

Cuerpo y movimiento

Patricia Ruz, con Ana María Rosa y Nacho Yuste

20 de junio

Todos los públicos

#celebrar



Jolgorio tendrá estaciones de juego diseñadas y mediadas por alumnas del Máster de Gestión Cultural de la Universidad Carlos III.

La propuesta parte de juegos populares que nos suenan conocidos, pero que se transforman y encuentran tintes surrealistas.

Serán juegos de calle y de campo versionados para formar parte de la fiesta, activar el espacio y acompañar la preparación del banquete.



¿Cómo se juega Jolgorio?

Juegos versionados por alumnas del Máster de Gestión Cultural de la Universidad Carlos III

20 de junio

Todos los públicos

#celebrar



Jolgorio cierra con una celebración. Un banquete de sonido, movimiento y juego en el que celebrar el principio del verano y la llegada de la noche más corta del año.

Alrededor de las grandes mesas que hemos ido preparando colectivamente durante el día junto al equipo de la artista Laura Millán, nos encontraremos con la música de Farout Artistic Research y las danzas propuestas por la coreógrafa Patricia Ruz.

Todas las familias estáis invitadas a este banquete fantástico donde las sorpresas están aseguradas.



El gran banquete

Maral Kekejian, Laura Bañuelos, Patricia Ruz, Laura Millán, Farout Artistic Research

20 de junio

Todos los públicos

#celebrar



EN PIJAMA | Programación de verano en Espacio Abierto | sesión continua

Durante el mes de julio, el centro se transformará en un lugar dedicado al sueño, el descanso y la creatividad vinculada con los procesos oníricos.

Tendremos una *boutique* de pijamas imposibles, conciertos de nanas, espacios de escucha, sesiones de cortos, talleres de creación dadá y surrealista, así como libros y narraciones para compartir historias en torno a las camas y a los sueños.

Nuestra propuesta es que vengas a pasar el día en pijama y estés en el centro todo el tiempo que quieras.

Todos los espacios estarán con las puertas abiertas y funcionarán en sesión continua. Todas estas estaciones te esperan, solo tienes que elegir cuándo venir.



En pijama

Producción propia de
Espacio Abierto

del 11 de junio al 11 de septiembre

De 0 a 16 años, menores de 7
acompañados

#inventar #explorar



Durante todo el verano, la Urbanoteca se transformará en un gran vestidor surrealista: un ropero escénico lleno de trajes para dormir y soñar despiertos, donde jugar a disfrazarse, habitar otros seres, cambiarse y salir a deambular en pijama por otras salas del centro. La propuesta escenográfica de Ana Almenara reúne texturas, formas y objetos en cuatro espacios —Tierra, Agua, Teatrillo de Rosas y Calidoscopio—, con camas, cojines gigantes, pijamas y accesorios con los que inventar personajes, formar parte de historias oníricas y descubrir nuevas formas de habitar el vestuario



Donde duermen los tejidos

Ana Almenara

del 11 de junio al 11 de septiembre

De 0 a 16 años, menores de 7
acompañados

#inventar #explorar



Taller de bordado y costura para crear de manera artesanal una máscara para soñar y sumarla al gran armario de pijamas que compartiremos este verano en la Urbanoteca.

En este taller aprenderemos diferentes técnicas de bordado y costura para montar una máscara con un lenguaje muy personal, utilizando hilos, lanas, abalorios, pequeños tesoros, cintas y telas de diferentes texturas y colores.

Cada puntada de la pieza textil reflejará un lenguaje artístico propio y dará forma a una máscara que se podrá exponer, compartir y usar para hacer soñar a otras personas.



Crea tu máscara de sueño

Ana Almenara

4 de julio

De 0 a 16 años, menores de 7
acompañados

#inventar #explorar



Sueños de verano convierte Inventario en un gabinete de curiosidad y creación colectiva alrededor de los sueños, el azar, el disfraz y los juegos surrealistas. La propuesta parte de la figura del onironauta, un viajero de los sueños, y activa distintas estaciones gráficas y editoriales que irán creciendo durante el verano.

A través de autorretratos en pijama, diarios Dadá, souvenirs exquisitos, dibujo automático y ciudades construidas con fragmentos, las personas participantes podrán inventar criaturas, escribir desde el azar y crear recuerdos de lugares soñados.

Todo lo creado formará parte de una exposición progresiva dentro del aula. Cada participante tendrá además su pasaporte de onironauta, un cuaderno personal para sellar, completar y llevarse consigo una parte del viaje.



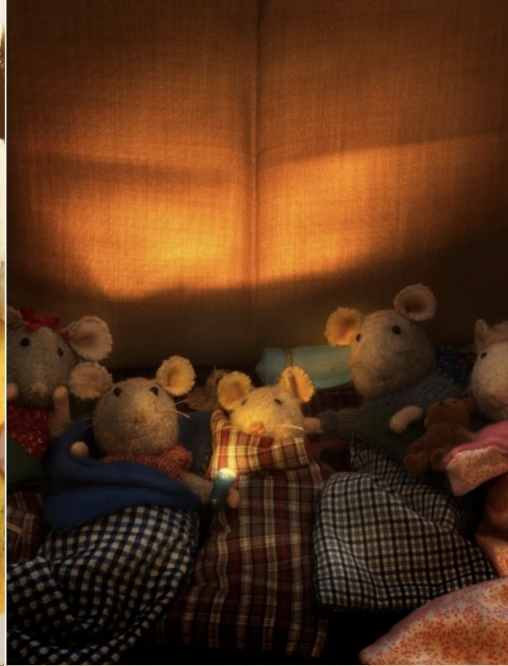
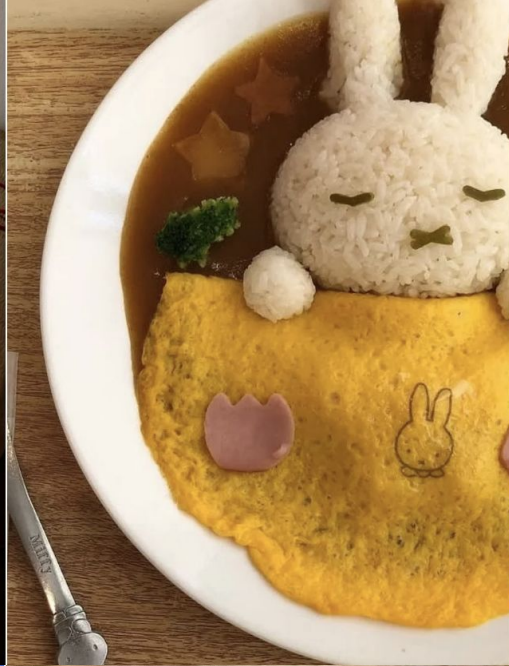
Sueños de verano

Equipo de mediación

miércoles a domingo del 1 al 31 de julio y del 1 al 13 de septiembre.

mayores de 7 años con o sin acompañante

#inventar



I'm a sandwich.



This year
I'm gonna do this
I'm gonna do that
but first I'm gonna
take a nap

A partir de una investigación en torno a nanas de diversas lenguas, procedencias y temáticas, Christian Fernández Mirón, Clara Megías y Mesa Camilla compartirán una selección de canciones de cuna en directo, entre arrullos, almohadas, sonidos de aves, proyecciones y telas.

El repertorio reúne canciones tradicionales, piezas de nueva creación y homenajes a artistas como Federico García Lorca, Vainica Doble, George Gershwin, Gloria Fuertes o C. Tangana. Aquí se admiten los bostezos, los ronquidos y los llantos. Las canciones quedarán grabadas para compartirse de manera libre en la web de espacio abierto y en una instalación de descanso en Espacio Abierto durante el verano de 2026.



Un archivo de la cama

Mesa Camilla, Clara Megías
y Christian Fernández Mirón

miércoles a domingo de julio

De 0 a 16 años, menores de 7
acompañados

#inventariar



Sesión continua de cortos abierta durante el verano. El Auditorio acoge pequeñas proyecciones para entrar, sentarse o tumbarse un rato y estar en pijama frente a la gran pantalla.

Ofrecemos un pequeño tiempo de contemplación y descanso dentro del recorrido libre por el centro. Proyectamos una selección cuidada de cortometrajes que han formado parte de la Muestra Internacional de Cine Educativo 2025, para que a esa pregunta recurrente de “¿Puedo ver algo?” podamos contestar, “claro que sí”.



¿Puedo ver algo?

MICE

miércoles a domingo de julio

De 0 a 16 años, menores de 7
acompañados

#descubrir



Entre los objetos de algunas creadoras a su paso por Espacio Abierto hemos configurado un espacio acogedor, donde un juego tranquilo, blandito, desde la presencia y los cuidados, se da entre los arrullos.

¿Hace cuánto que no le cantas una nana a tu bebé? ¿O le susurras un cuento? ¿Desde cuándo no os arrulláis entre cojines blanditos, y os perdéis entre nubes, sueños y caricias?

Arrullos es una, o muchas, oportunidades para ello. Como en cada activación de *Esas cosas bellas que pasan*, la experiencia será observada y documentada para recoger acciones, combinaciones y formas de relación que puedan incorporarse al archivo de objetos mediadores del proyecto.



Arrullos

Arancha Cristo + Archivo de materiales de otras creadoras

miércoles a domingo de julio

De 0 a 5 años

#explorar



A lo largo del curso, niñas, niños y familias han registrado sonidos en distintos rincones del parque de la Quinta de los Molinos y de Espacio Abierto. De ese archivo colectivo han surgido un mapa sonoro, disponible para descarga en la web, y un concierto creado a partir de los paisajes sonoros del otoño, el invierno y la primavera.

Durante el mes de julio, ese concierto se transforma en una estación de escucha en el Auditorio. Un espacio fresquito para entrar, sentarse o tumbarse, cerrar los ojos y viajar a otras estaciones: escuchar las hojas crujendo en otoño, el canto primaveral de los pájaros o las ráfagas de viento de invierno, mezcladas con música, voces, ruidos y sonidos que se colaron durante los talleres.



Un viaje sonoro por la Quinta de los Molinos

Ángel Galán

miércoles a domingo del 1 al 31 de julio y del 1 al 13 de septiembre

De 0 a 16 años, menores de 7 acompañados

#descubrir #inventariar



A partir de una investigación en torno a nanas de diversas lenguas, procedencias y temáticas, Christian Fernández Mirón, Clara Megías y Mesa Camilla compartirán una selección de canciones de cuna en directo, entre arrullos, almohadas, sonidos de aves, proyecciones y telas.

El repertorio reúne canciones tradicionales, piezas de nueva creación y homenajes a artistas como Federico García Lorca, Vainica Doble, George Gershwin, Gloria Fuertes o C. Tangana. Aquí se admiten los bostezos, los ronquidos y los llantos. Las canciones quedarán grabadas para compartirse de manera libre en internet y en una instalación de descanso en Espacio Abierto durante el verano de 2026.



Concierto de nanas

Christian Fernández Mirón,
Clara Megías y Mesa
Camilla

4 y 5 de julio a las 12:30h

De 0 a 16 años, menores de 7
acompañados

#descubrir



La hora del cuento es esa llamada que se hace cada noche antes de dormir para compartir un tiempo de lectura y escucha que muchas veces enlazamos con los primeros sueños.

Durante el verano, en diferentes salas de Espacio Abierto, *La hora del cuento* aparecerá en tiempos no programados, colándose en las actividades de la jornada para escuchar cuentos, poemas, canciones de cuna e historias rescatadas de libros como *El libro de las camas*, *Erik, el constructor de sueños*, *La noche en el bolsillo*, *¿Qué soñarán las camas?*, *Pájaros*, *Las nanas: canciones de cuna españolas* o *Leche del sueño*. Pequeños momentos de lectura y escucha alrededor de las camas, la noche y los sueños.



La hora del cuento

Archivo Espacio Abierto

miércoles a domingo del 1 al 31 de julio

De 0 a 16 años, menores de 7 acompañados

#descubrir





Festivales de literatura y microedición

#celebrar



El FLIC vuelve a Espacio Abierto Quinta de los Molinos con una nueva edición dedicada a explorar la literatura desde formatos creativos, participativos y sorprendentes.

Impulsado por Tantàgora, el festival lleva quince años fomentando el gusto por la lectura a través de propuestas dirigidas a público familiar y adolescente. Este año, Espacio Abierto se consolida como sede de un proyecto común en torno a las ciudades lectoras y a una mirada amplia sobre la literatura.

Durante el fin de semana, los libros se cruzarán con el arte, el juego, la imaginación, el pensamiento crítico y la creación para abrir nuevos caminos de encuentro entre la literatura y las generaciones jóvenes.



FLIC. Festival de Literatura Infantil y Juvenil

Tantàgora

20 y 21 de septiembre

De 4 a 16 años menores de 12
acompañados

#celebrar



Tinta de los Molinos es un **festival de microedición**, juego narrativo y creación sonora que invita a explorar el libro como soporte de lectura, herramienta de juego, espacio de creación y objeto cultural al alcance de todas las manos.

Durante la jornada habrá talleres abiertos, acciones participativas y propuestas en vivo en torno a los fanzines, la edición independiente, los juegos de rol, los relatos colectivos y la experimentación sonora.

Aprovecharemos este encuentro para presentar las publicaciones autoeditadas durante el curso anterior y abrir el nuevo curso haciendo libros, inventando historias, escuchando voces y construyendo pequeñas comunidades lectoras y editoras alrededor del papel, la grapa, la palabra y el juego.



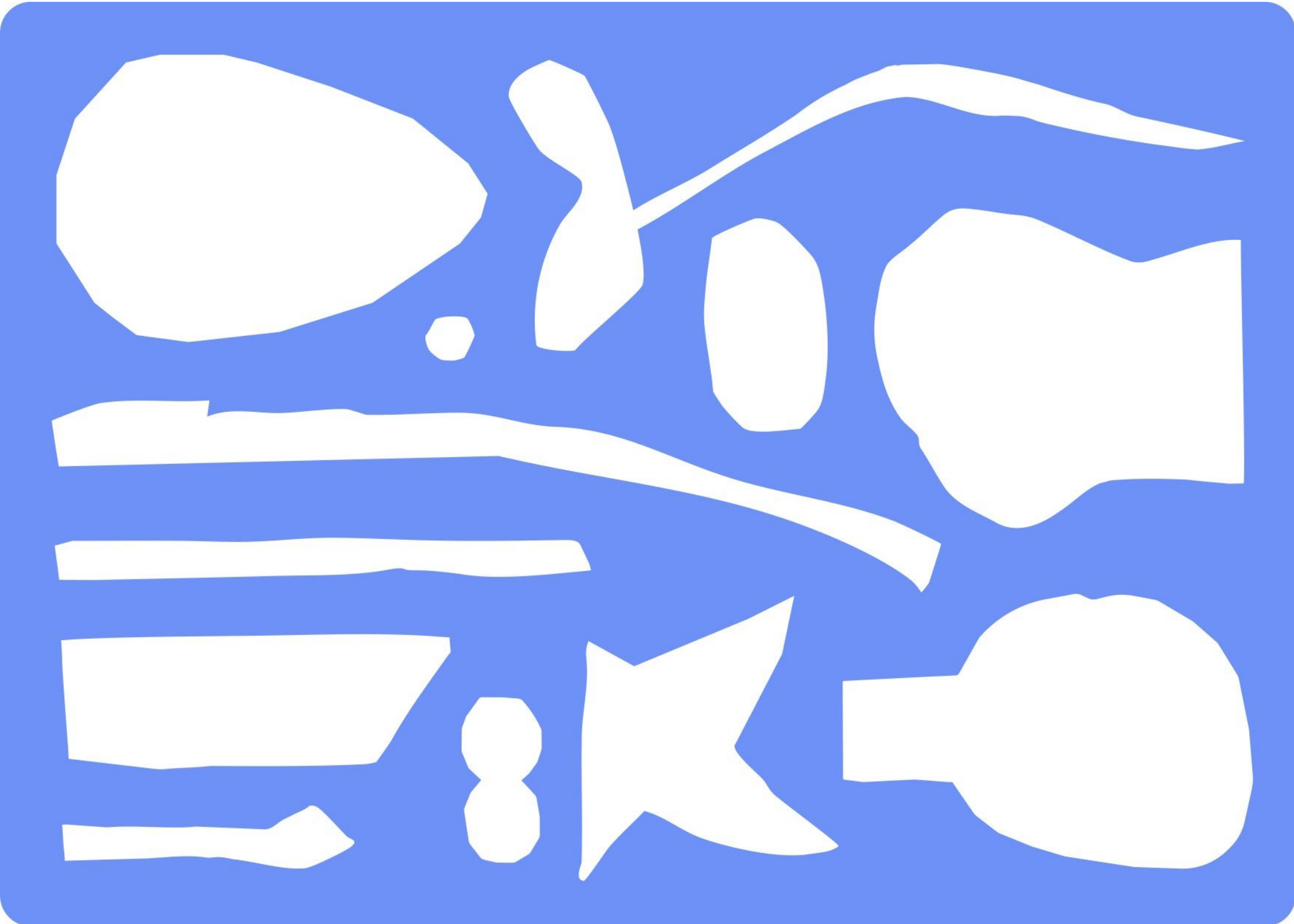
Tinta de los Molinos

Colectivo HUL

28 de septiembre

De 7 a 16 años, menores de 12
acompañados

#inventariar



Arte + Escuela es la línea de programación de Espacio Abierto que reúne proyectos desarrollados junto a centros educativos, artistas, mediadoras culturales y redes de colaboración vinculadas a la educación artística.

A través de actividades escolares, formación docente, recursos compartibles, encuentros profesionales y propuestas abiertas a familias, esta línea conecta la programación del centro con aulas, escuelas infantiles, colegios, institutos y otros contextos educativos.

Avanzamos la programación escolar 2026-2027 y exponemos esta línea de trabajo con presentaciones de proyectos, exposición de cajas de recursos, actividades familiares y encuentros profesionales.



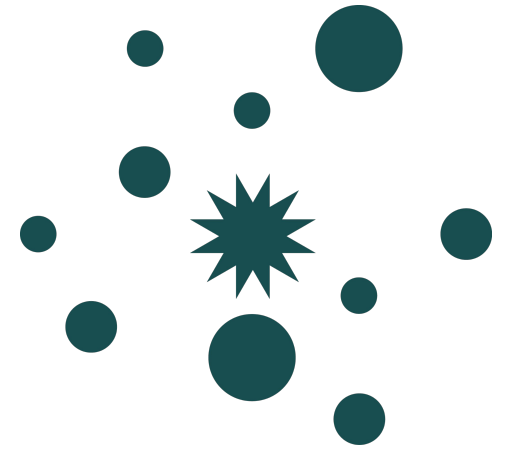
ARTE + ESCUELA

26/ 27

+info:
espacioabiertoqm.es/programacion-escolar/

Guías, cajas, juegos, objetos y metodologías pensadas para su uso en escuelas, centros culturales y otros contextos educativos.

Cada recurso reúne materiales, instrucciones abiertas y propuestas de activación para que docentes, mediadoras y equipos culturales puedan adaptarlos a sus propios grupos, espacios y tiempos de trabajo.



ARTE + ESCUELA

26/ 27

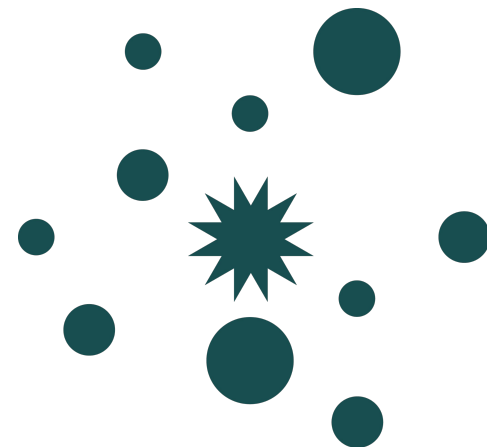
Recursos compartibles

+info:
espacioabiertoqm.es/programacion-escolar/



Instalaciones y ambientes de juego en la Urbanoteca vinculados a procesos artísticos y de mediación cultural.

Propuestas espaciales que invitan a explorar, construir, transformar y habitar el juego desde la relación entre cuerpo, materiales, luz, sonido y la escala.



ARTE + ESCUELA 26/ 27

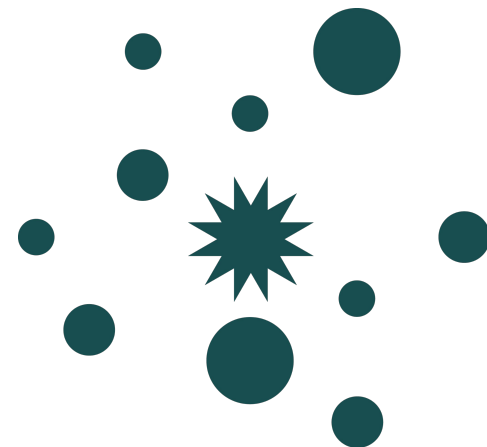
Escenografías jugables

+ info y reservas:
espacioabiertoqm.es/programacion-escolar/



Teatro, danza, música y artes escénicas con funciones dirigidas a centros educativos y a público familiar.

La programación contempla propuestas para diferentes cursos de Infantil, Primaria y Secundaria, así como funciones abiertas fuera del horario escolar.



ARTE + ESCUELA 26/ 27

Programación escénica

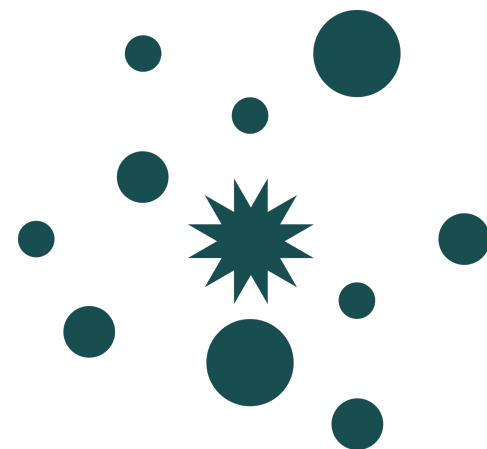
+ info y reservas:
espacioabiertoqm.es/programacion-escolar/



Como si ya hubiera pasado es la octava edición de **Mundo Quinta**, el grupo de creación escénica de Espacio Abierto formado por jóvenes y dirigido por The Cross Border Project.

Esta producción propia propone un viaje temporal entre la adolescencia actual y la adolescencia de abuelas y abuelos. A partir de entrevistas realizadas por el propio elenco, la pieza recoge recuerdos, cartas, deseos, enamoramientos, pueblos a los que volver y preguntas que atraviesan esa etapa de la vida.

Además de asistir a las funciones, quienes quieran vivir el proceso desde dentro podrán inscribirse para formar parte de Mundo Quinta el próximo curso.



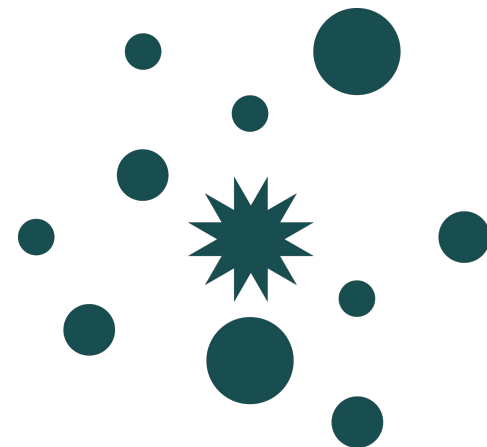
ARTE + ESCUELA 26/ 27

Mundo Quinta

+ info y reservas:
produccion@thecrossborderproject.com



Propuestas de observación,
registro y deriva por el parque
de la Quinta de los Molinos.
Actividades para mirar el
entorno con atención, recoger
hallazgos, dibujar, escribir,
clasificar, caminar y construir
cuadernos de investigación a
partir del paisaje.



ARTE + ESCUELA 26/ 27

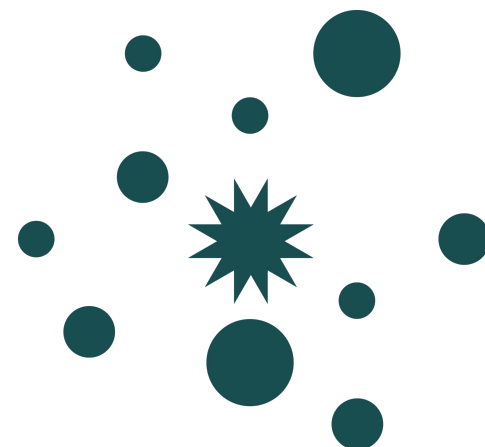
Escenografías jugables

+ info y reservas:
espacioabiertoqm.es/programacion-escolar/



Actividades para explorar la imagen, la palabra, la escucha, el paisaje sonoro, la voz, el ritmo y la edición desde prácticas artísticas contemporáneas.

Talleres y laboratorios donde crear publicaciones, piezas gráficas, archivos sonoros, fanzines, mapas, relatos visuales y otros formatos compartidos.



ARTE + ESCUELA 26/ 27

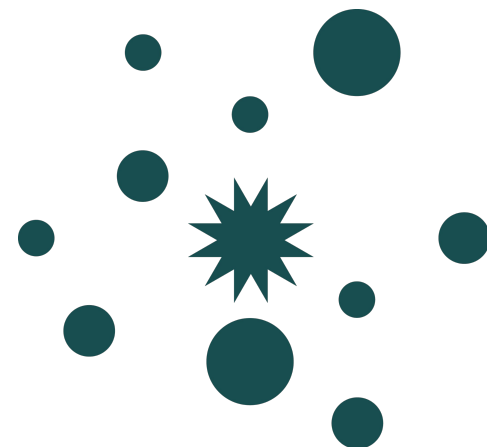
Creación sonora, gráfica y editorial

+ info y reservas:
espacioabiertoqm.es/programacion-escolar/



Esas cosas bellas que pasan es un proyecto cultural y pedagógico que trabaja con el juego como forma de observación, investigación y documentación de la cultura de la infancia en Espacio Abierto.

A partir de un archivo de objetos mediadores (materiales ya jugados en otras actividades y otros incorporados por creadoras y compañías), se activan sesiones de juego para primer y segundo ciclo de Infantil, pensadas desde la exploración material, el cuerpo, la calma y el acompañamiento consciente.



ARTE + ESCUELA 26/ 27

Esas cosas bellas que pasan

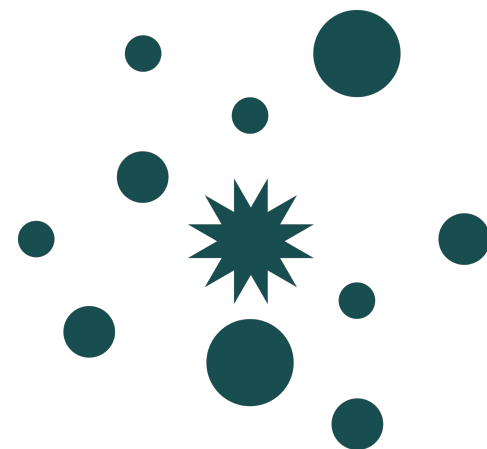
Arancha Cristo + Equipo de Espacio Abierto

+ info y reservas:
espacioabiertoqm.es/programacion-escolar/



Propuestas que utilizan el juego, los objetos y los juguetes como punto de partida para construir historias, personajes, escenarios y relatos compartidos.

Actividades para inventar mundos, activar la imaginación y explorar cómo los objetos pueden contar, sugerir y abrir nuevas formas de juego simbólico.



ARTE + ESCUELA 26/ 27

Juegos y juguetes narrativos

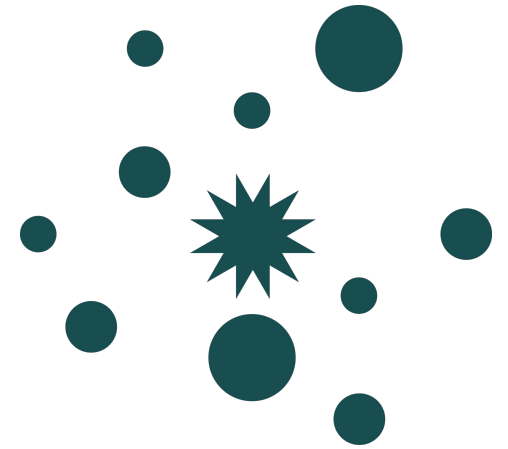
+ info y reservas:
espacioabiertoqm.es/programacion-escolar/



Visitas dialogadas por Espacio Abierto, dirigidas a profesionales y futuros profesionales relacionados con la infancia, la cultura, la educación y la mediación.

El recorrido permite conocer los distintos espacios del centro, su modelo de gestión y su programación cultural de la mano del equipo de mediación.

Tras la visita, se propone una dinámica de juego que reproduce una sesión real con la idea de complementar desde la práctica el proceso de aprendizaje.



ARTE + ESCUELA 26/ 27

Visitas profesionales para público adulto

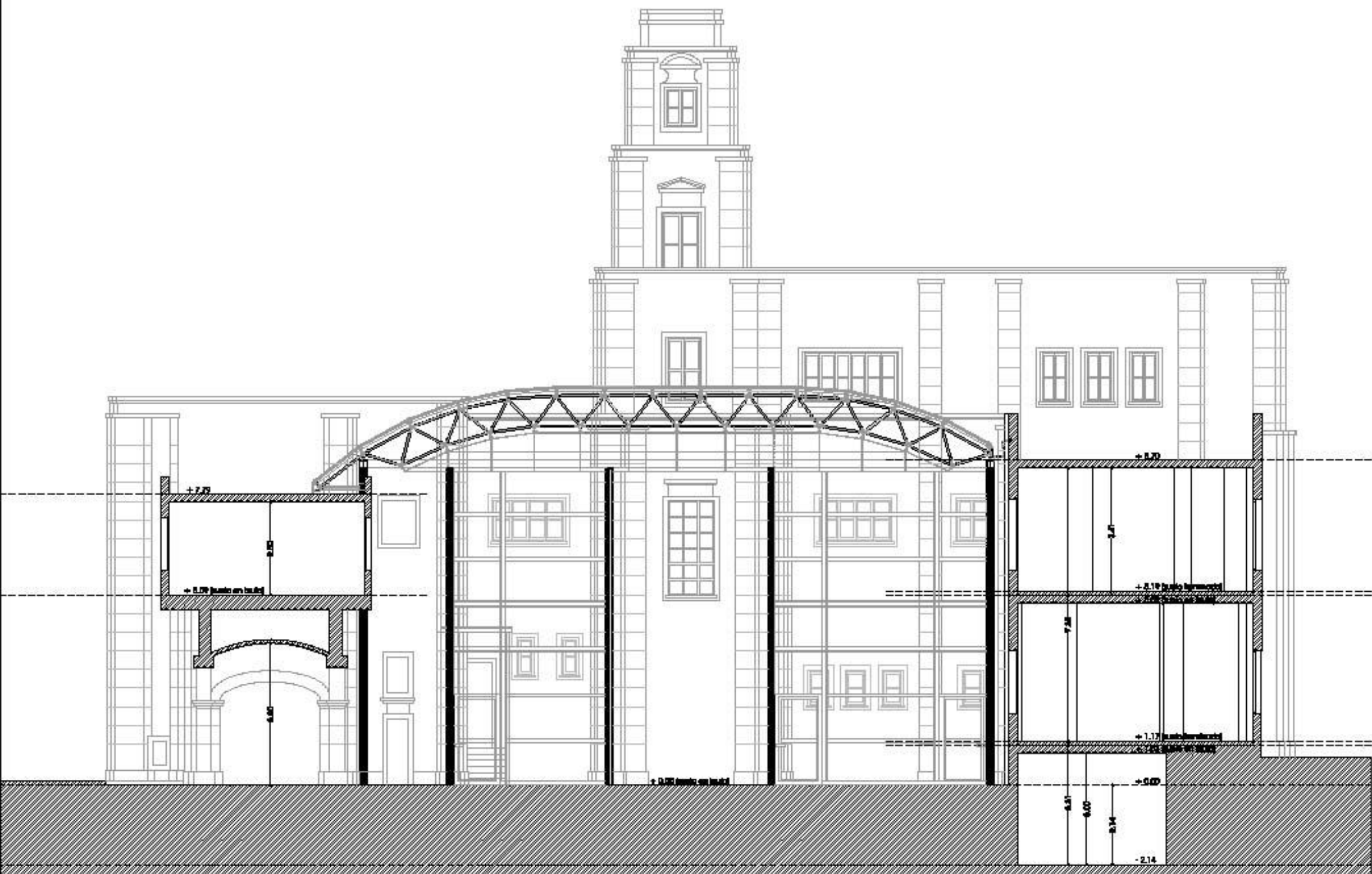
+ info y reservas:
espacioabiertoqm.es/programacion-escolar/

En 2026, la Quinta de los Molinos cumple cien años. La celebración llega poco después de su declaración como Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico, un reconocimiento que protege su valor histórico, urbanístico, paisajístico y botánico. El parque conserva todavía las huellas de su origen como quinta de recreo y finca productiva, con edificaciones, caminos, jardines, arbolado, sistema hidráulico y zonas vinculadas al cultivo.

Espacio Abierto inaugura una nueva temporada durante la Semana de la Arquitectura con una programación dedicada a **César Cort Botí** y a la Quinta de los Molinos, su proyecto más personal en Madrid. Arquitecto, ingeniero y urbanista, Cort trasladó a esta finca parte de sus ideas sobre la relación entre ciudad y campo, arquitectura y cultivo, infraestructura y vida cotidiana. La Quinta fue un ensayo construido a escala real, hecho con almendros, olivos, recorridos, edificaciones, jardines y sistemas de riego.

La programación propone mirar este lugar como una forma concreta de **imaginación urbana**. César Cort materializó, con los medios personales de los que disponía, una manera posible de habitar la ciudad más próxima al territorio y a los ritmos naturales.

Aquella finca privada es hoy, un parque público, patrimonio común y un espacio cultural para la infancia y la adolescencia. Las actividades y propuestas promueven y ponen en valor la **materialización a pequeña escala de grandes ideas**.



Visitas al edificio y a las construcciones del jardín de la Quinta de los Molinos.

A través de dinámicas participativas, niñas, niños, jóvenes, familias y público adulto podrán descubrir la historia, los materiales, los recorridos, las escalas y los detalles arquitectónicos del centro y su entorno de forma activa y lúdica.

Caminar, observar, dibujar, explorar y conversar sobre los espacios que habitamos para reforzar el vínculo con el patrimonio arquitectónico y urbano.

A partir de estos recorridos se desarrollará una publicación y una exposición en colaboración con el parque.



Arqui descubre la Quinta de los Molinos

Chiquitectos

#descubrir #explorar



Nos dijo la lluvia propone pensar y jugar con el agua desde la investigación del entorno de la Quinta de los Molinos. La actividad propone reconocernos como parte del ciclo hidrológico y entender el agua como algo que forma parte de nosotros, nos une y nos sostiene.

A partir de derivas, escuchas y exploraciones por las instalaciones hidráulicas de la Quinta de los Molinos, buscaremos rastros, historias, sonidos, recorridos y transformaciones del agua en el día a día del parque. El agua que cae, circula, se filtra, desaparece, vuelve, cambia de estado y forma parte también de nosotras.



Nos dijo la lluvia

Paisanaje + red Planea

#explorar



Utopías en flor es un proyecto de arte-educación y laboratorio de imaginación colectiva creado por el artista escénico y educador Arturo Babel. La iniciativa invita a niñas, niños y personas adultas a reimaginar su entorno, explorando a través del juego y el movimiento nuevas formas de habitar el espacio, relacionarse y vivir en comunidad

- Utopía cuerpo
- Utopía tierra
- Utopía ternura



Utopías en flor

Arturo Babel

#explorar #inventar



Actividad de exploración del parque de la Quinta de los Molinos para observar, reconocer e inventariar algunas de sus especies vegetales.

A través de recorridos, dibujos, anotaciones y pequeñas cartografías; los grupos participantes investigarán qué plantas viven en el parque, qué cuidados necesitan, con qué otras especies conviven y cómo cambian a lo largo del año.

La propuesta invita a leer el jardín como un territorio diseñado, donde lo que se cultiva organiza caminos, sombras, zonas de agua, espacios de descanso y formas de convivencia entre árboles, arbustos, flores, suelo, clima y cuidados.



Mapas botánicos

Equipo de mediación de
Espacio Abierto

#inventar #explorar



Nidos es un taller de creación e investigación sobre las aves que habitan la Quinta de los Molinos. A partir de la observación, la experimentación con materiales y la creación artesanal; niñas, niños y personas adultas se acercarán a las formas de vida de nuestras vecinas.

La actividad propone construir modelos de nidos y huevos inspirados en cinco especies presentes en el entorno: urraca, mito, pito real ibérico, golondrina y zorzal.

A través de preguntas como de qué están hechos los nidos, dónde encuentran sus materiales las aves o qué técnicas utilizan para construirlos; guiaremos una experiencia de construcción para comprender mejor cómo viven, se protegen y crían las aves con las que compartimos el parque.



Nidos. La arquitectura de nuestras vecinas

Clara Megías + Equipo
Avecinas

#descubrir #explorar #inventar



Criaturas habitables activa las piezas pequeñas de *Criaturas infinitas* para construir una ciudad de manera colaborativa.

A partir del juego de construcción, el grupo podrá levantar edificios, parques, plazas, recorridos, refugios, espacios de encuentro y lugares imaginados. La ciudad aparece así como un territorio que se piensa, se acuerda y se transforma entre muchas personas.

La actividad invita a probar formas de organización, inventar habitantes y abrir preguntas sobre los espacios que usamos, los que necesitamos y los que nos gustaría crear.



Criaturas habitables

Fernanda Tenorio y Eva Gordo

#inventar #explorar



UTOPIÁS PASADAS, CIUDADES PRESENTES | A CASA | Compañía La Ortiga

Te están esperando. Dos personas te han invitado a su casa. Todo está listo, hay un lugar para ti y esperan que te guste. Puedes venir sin prisa. Quizá, cuando te marches, entiendas por qué has venido.

A casa es un breve relato sin palabras, de títeres y teatro de objetos, donde los personajes invitan al público a entrar en eso que llaman “su casa” para compartir aquello que les ha llevado hasta allí.

Una aventura delicada con títeres y objetos para descubrir qué es una casa y cuáles son los caminos secretos que nos llevan hasta ella.



A casa

Cía la Ortiga

#descubrir



Arquitecturas de la convivencia sitúa la accesibilidad en el centro de la experiencia cultural. El proyecto pregunta cómo hacer que los espacios de juego permitan encuentros reales entre personas con distintas edades, capacidades, cuerpos, ritmos y formas de participar.

En la Urbanoteca, Cazapeonzas observará recorridos, usos, barreras y posibilidades de relación en distintas propuestas de juego.

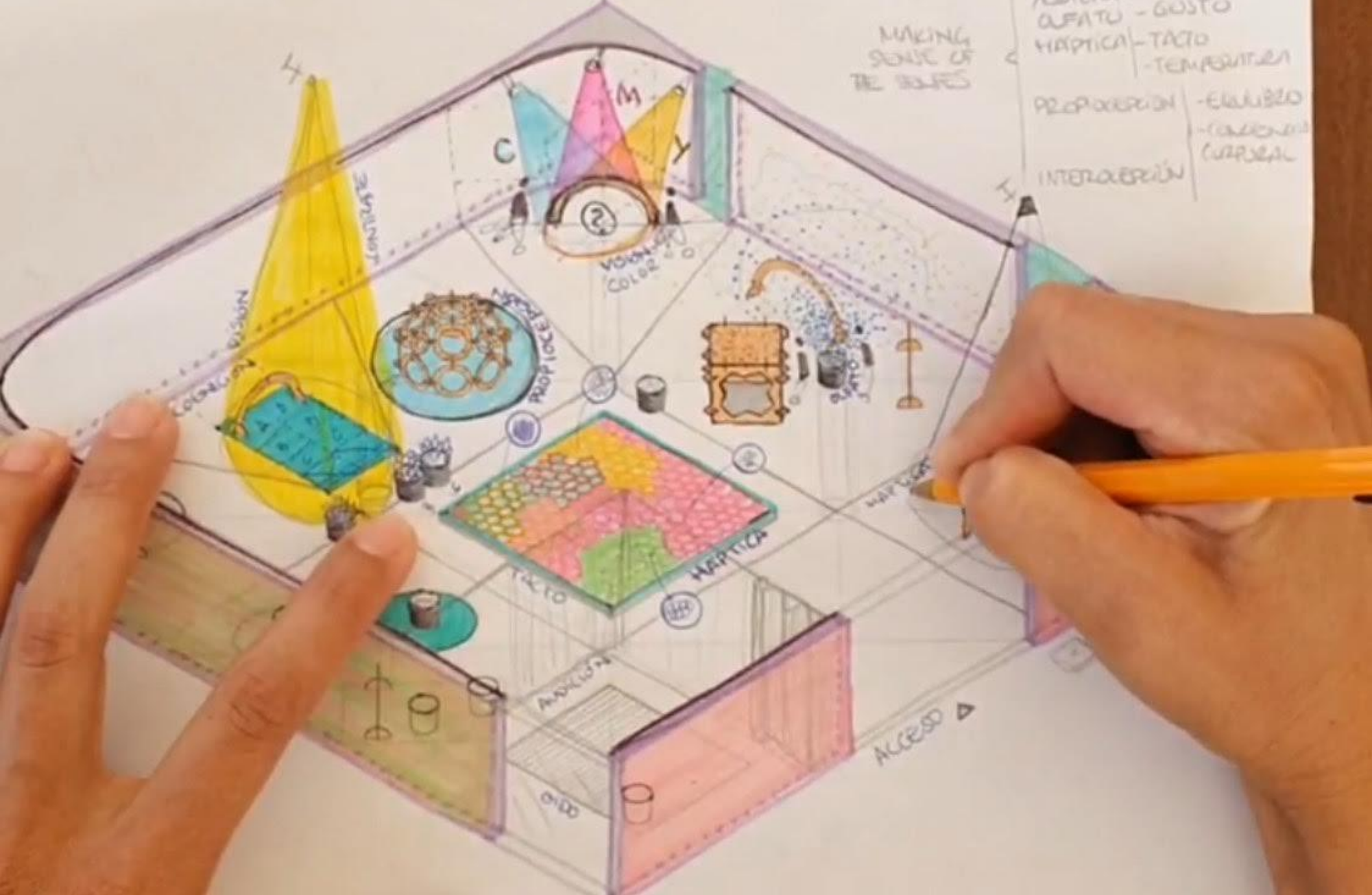
A partir de sesiones con grupos escolares y familias diversas, talleres de co-creación y espacios de escucha; el proceso dará lugar a un prototipo de encuentro y a mapas de convivencia para seguir pensando espacios culturales más accesibles.



Arquitecturas de la convivencia

Cazapeonzas

#inventar #explorar



Rutas de mapeo sensorial y emocional propone descubrir la Quinta de los Molinos desde la percepción, el cuerpo y la experiencia directa con el entorno.

La actividad comienza con un recorrido a pie para observar cómo cambian la luz, el sonido, la temperatura, la atención y las sensaciones en distintos puntos del parque. Después, en sala, esas experiencias se traducen en cartografías personales con una codificación propia, capaz de registrar emociones, estímulos, recorridos y formas de habitar el espacio.

La propuesta conecta la vivencia del paseo con la neuroarquitectura, una disciplina contemporánea que estudia la relación entre espacio, cuerpo y comportamiento.



Cartografías sensoriales

Ana Mombiedro

#explorar #descubrir



Material a disposición para construir paisajes cultivados inspirados en la huerta valenciana y sus formas de organizar la convivencia entre agua, tierra, caminos, cultivos, sombra y comunidad.

A partir del trazado de la Quinta de los Molinos y de la figura de César Cort Botí, la huerta se transforma en una infraestructura colectiva de juego en la que niñas, niños y familias podrán trazar acequias, abrir caminos, organizar bancales, levantar pequeñas construcciones, cuidar cultivos imaginarios y construir un territorio entre lo rural y lo urbano.



Huerta en construcción

Silvana Andrés

octubre - diciembre 2025

De 0 a 16 años, menores de 7
acompañados

#explorar



Alfabeto realizado con letras creadas en el taller de Espacio Abierto ver lo invisible con participantes a partir de 7 años tras explorar el parque de la Quinta de los Molinos



Imagen de temporada

Silvia Ferpal

#explorar #descubrir



CENTRO DE JUEGO
CREACIÓN Y APRENDIZAJE



**Sara San Gregorio de
Lucas**

Directora Artística
Espacio Abierto Quinta de los
Molinos

**direccionartistica@espacioabiertoqm.com
comunicacion@espacioabiertoqm.com**