

Madrid, 20 de septiembre de 2026

El próximo domingo, 27 de septiembre, en el centro del Área de Cultura, Turismo y Deporte dedicado a la infancia y adolescencia

El festival Tinta de los Molinos llega a Espacio Abierto con talleres de microedición y juegos alrededor de los libros

- Organizado por Espacio Abierto y Colectivo HUL, el festival propone talleres de creación para el público familiar con Ay Ediciones, Kit Caníbal, Marta Quijano, Paw Salcés y Ruango
- La muestra 'SFW. Solo Fanzines Wais' exhibirá los trabajos de artistas que trabajan el cómic, el collage y libros de autor
- El duelo escénico participativo 'Gigantes y Molinos' combinará dinámicas de literatura lúdica, teatro de improvisación y dibujo en vivo

Espacio Abierto Quinta de los Molinos, el centro cultural para la infancia y la adolescencia del Área de Cultura, Turismo y Deporte, propone Tinta de los Molinos. Festival de microedición para gigantes y pequeños, creado en colaboración con Colectivo HUL. La propuesta, que se celebrará el próximo domingo, 27 de septiembre, invita a explorar el objeto-libro como soporte de conocimiento y entretenimiento, como herramienta de juego y diversión y como espacio de creación y autoconocimiento.

La jornada se articulará en tres enclaves: la zona de creación 'Talleres Wais', la muestra de publicaciones 'SFW. Solo Fanzines Wais' y el duelo escénico participativo 'Gigantes y Molinos'.

El programa incluye cinco talleres para familias a cargo de colectivos y artistas que compartirán su proceso editorial y su forma de trabajar. En 'La merienda', de Ay Ediciones, se harán libros ilegibles en homenaje a Bruno Munari en un taller que tendrá aspecto de charcutería (sesión de mañana); y en 'Trompa, papel y pegatinas', de Kit Caníbal, los participantes vivirán una aventura de empatía, cuidado y respeto hacia los entornos originarios, resolverán acertijos y dibujarán sus propias obras (sesión de mañana).

Por su parte, en 'Minicuento-fanzine-collage', de Marta Quijano, se ilustrará una pequeña historia utilizando papeles de colores, revistas, tijeras y pegamento (sesión de mañana y de tarde). En 'Fanzine de bolsillo', de Paw Salcés, se crearán historias de bolsillo a través del plegado, el dibujo y la escritura en un especial taller de creación portátil (sesión de mañana y de tarde). Por último, en *Atrapar cosas*, de

Ruango, se saldrá de expedición a la caza de ideas, observando, dibujando, jugando, mezclando conceptos que no tienen nada que ver y aprendiendo a mirar las cosas desde otro punto de vista (sesión de mañana y de tarde).

Muestra de fanzines y duelo escénico participativo

Además, distintos espacios del centro acogerán la muestra 'SFW. Solo Fanzines Ways', una selección de publicaciones independientes para todos los públicos, que abarca desde el cómic y el *collage* a libros de artista y propuestas especialmente pensadas para el público infantil.

Por su parte, el auditorio será escenario del duelo escénico 'Gigantes y Molinos', que contará con la participación del público y combinará dinámicas de literatura lúdica, teatro de improvisación y dibujo en vivo (únicamente en la sesión de tarde).

Tinta de los Molinos tendrá dos sesiones, una de mañana, de 11:00 a 14:15 horas, y otra de tarde, de 16:00 a 19:15 h. Las entradas están disponibles en [la web](#) y también se reservará un cupo para adquirir en la taquilla del centro el mismo día del festival. /

Para más información y entrevistas:

Comunicación Espacio Abierto Quinta de los Molinos
comunicacion@espacioabiertoqm.com