

Madrid, 28 de septiembre de 2026

Las actividades de 'Utopías pasadas. Ciudades presentes' comenzarán en octubre

Espacio Abierto presenta un nuevo ciclo dedicado a César Cort y la Quinta de los Molinos

- La Urbanoteca se transformará en el espacio de juego 'Huerta en construcción', de Silvana Andrés, que plantea una infraestructura colectiva en permanente transformación
- 'Código Cort', de Chiquitectos, propone recorridos para descubrir los secretos de la Quinta de los Molinos
- 'Ciudades', de Criaturas Infinitas, y 'Taller de creación de nidos', de Clara Megías, profundizarán en distintas formas de construcción

Coincidiendo con el centenario de la Quinta de los Molinos, la Semana de la Arquitectura y Madrid Otra Mirada, Espacio Abierto Quinta de los Molinos, el centro cultural para la infancia y la adolescencia del Área de Cultura, Turismo y Deporte, presenta su nuevo ciclo de actividades que lleva por título 'Utopías pasadas. Ciudades presentes'.

La propuesta está dedicada a César Cort, el arquitecto, ingeniero y urbanista que creó la Quinta de los Molinos, en la que plasmó algunas de sus ideas sobre la relación entre ciudad y campo, arquitectura y cultivo, infraestructura y vida cotidiana. Para ello, la programación propone descubrir el patrimonio desde múltiples percepciones, explorar formas de habitarlo e inventar nuevas utopías a través de visitas, talleres, instalaciones, recorridos, teatro de objetos y experiencias de creación colectiva.

Desde el 1 de octubre y hasta el 10 de enero de 2027, la Urbanoteca se transformará en un espacio de juego inspirado en la huerta, las acequias y las arquitecturas agrícolas. 'Huerta en construcción', creada por Silvana Andrés, plantea una infraestructura colectiva en permanente transformación, capaz de ser recorrida, atravesada, reorganizada y habitada de múltiples maneras según la edad y la forma de participación.

El 3 de octubre llegará 'Código Cort. Descifrar la Quinta de los Molinos', un recorrido-taller de Chiquitectos en el que analizar, explorar y descubrir los secretos que albergan el palacete que ocupa Espacio Abierto y sus jardines. El objetivo es mirar el entorno con otros ojos, dibujar y pasear para conocer, a través de la experiencia directa, los entresijos y la historia del parque, adentrarse en su arquitectura y sus jardines de una forma práctica y lúdica, dibujando y utilizando

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid

 +34 915 882 240

 prensa@madrid.es

 madrid.es

 diario.madrid.es

 @MADRID

 @madrid

 @ayuntamientodemadrid

 @ayuntamiento-de-madrid-directo

planos y secciones, y descubriendo los cuatro códigos básicos que César Cort tuvo en cuenta en el proyecto. La actividad está incluida en el programa Madrid Otra Mirada en su siguiente fecha de celebración, el 16 de octubre.

Otros dos talleres profundizarán en las distintas formas de construir. El 10 de octubre, en 'Ciudades', de Criaturas Infinitas, se construirá de forma colectiva una ciudad imaginaria utilizando piezas pequeñas para dar forma a casas, parques, plazas y calles. Y, el 17 de octubre, en 'Taller de creación de nidos: urraca' y en 'Sesión de experimentación de colores de las aves', de Clara Megías, se creará un nido a partir de la observación, la experimentación con materiales y la creación artística.

Más programación

También en octubre volverán las actividades artísticas de la pasada temporada 'Utopía Cuerpo' (3 y 4 de octubre) e 'Instrucciones para bailar como un bosque' (4 de octubre), ambas creadas por Arturo Babel; 'Canciones de cuna y nido' y las sesiones de creación 'Lullaby project', ambas de Christian Fernández Mirón (24 de octubre); y los talleres de creación de Colectivo Hul Grapas, Líneas, Papel y Maratón (todos el 18 de octubre).

Las propuestas escénicas para este mes son la pieza *Aquí solo hay paisaje*, de Lupe Estévez (11 de octubre) y la obra de teatro documental *Como si ya hubiera pasado*, interpretada por Mundo Quinta y dirigida por Cross Border (16, 17 y 18 de octubre). También llega un adelanto del festival elPetit en forma de taller, 'Xarza/Red', de Eva Vázquez Abraham.

La agenda completa, con fechas, horarios, edades y precios de las entradas, está disponible en [la página web de Espacio Abierto Quinta de los Molinos](#). Además de la compra *online*, el centro reserva siempre un cupo de entradas en taquilla para las propuestas del mismo día. /