Madrid, 4 de octubre de 2026

El auditorio acogerá propuestas de teatro, música, narración, títeres, creación documental y teatro de sombras para el público familiar y adolescente

Espacio Abierto sube el telón de su programación escénica de otoño

- **En octubre llegan dos producciones propias: el estreno de *Aquí solo hay paisaje. Teatro*, de Lupe Estévez, y *Como si ya hubiera pasado*, con Mundo Quinta dirigida por Cross Border**
- **En noviembre se representará *Obertura*, de la compañía 10 Hz dentro del festival elPetit, y *Concierto de nanas de invierno*, de Christian Fernández Mirón**
- **En diciembre llega *El fruto. Lo que crece en común*, de Arturo Babel, y vuelve el festival Luz de invierno con *Plenilunio*, de Fàbrica de Paraules, y *Sombras del mundo*, de Asombras Teatro**

Espacio Abierto Quinta de los Molinos, el centro cultural para la infancia y la adolescencia del Área de Cultura, Turismo y Deporte, propone hasta final de año una programación escénica que abarca distintas propuestas atendiendo a la diversidad de edades, lenguajes escénicos y modos de relacionarse con la escena. La programación combina la continuidad de proyectos ya iniciados en el centro, el desarrollo de propuestas propias vinculadas a procesos de creación, escucha y documentación y la acogida de producciones procedentes de festivales de referencia.

En octubre y diciembre se presentarán producciones propias como resultado de procesos desarrollados en Espacio Abierto. La primera en llegar será el estreno de *Aquí solo hay paisaje*, de Lupe Estévez (11 de octubre), una pieza escénica creada a partir de la instalación jugable del mismo nombre que durante su estancia en el centro invitaba al público a construir una escenografía donde representar historias con sombras. Ahora, en el Auditorio, la pieza teatral propone al público formar parte del paisaje, el lugar cambiante donde ocurre la vida.

A continuación, llegará *Como si ya hubiera pasado* (16, 17 y 18 de octubre), espectáculo resultante de la octava edición de Mundo Quinta, proyecto de creación escénica adolescente y documental dirigido por Cross Border Project. La obra propone un viaje entre la adolescencia actual y la de los abuelos y abuelas de las personas participantes, a partir de entrevistas, recuerdos y experiencias personales.

Por último, el 12 de diciembre llegará *El fruto. Lo que crece en común*, de Arturo Babel, una pieza escénica que recoge el proceso desarrollado en las diferentes

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 – 3ª planta
28014 Madrid
+34 915 882 240
prensa@madrid.es
madrid.es
diario.madrid.es
@MADRID
@madrid
@ayuntamientodemadrid
@ayuntamiento-de-madrid-directo

sesiones de juego del ciclo Utopías en Flor. Los diálogos, acciones, dibujos, movimientos y pequeñas escenas surgidos durante estos encuentros serán el material de partida de una dramaturgia con texto, música y movimiento que llevará al auditorio parte de ese proceso de imaginación colectiva.

Primera infancia

La programación escénica presta especial atención a la primera infancia con el festival elPetit, que pondrá en escena *Obertura*, de la compañía 10 Hz (13 y 14 de noviembre), y el *Concierto de nanas de invierno*, de Christian Fernández Mirón (28 de noviembre), un proyecto desarrollado a partir de talleres, recopilación y trabajo en torno a las nanas.

En diciembre está previsto celebrar por segundo año Luz de invierno, el festival conjunto de Espacio Abierto y Teatro de Títeres de El Retiro, que reunirá espectáculos, talleres y propuestas de mediación en torno a la luz, la sombra, la oscuridad, la proyección, la voz y los cuentos.

Entre los espectáculos previstos está *Plenilunio*, de Fàbrica de Paraules (5 de diciembre), un espectáculo que parte de las nanas, rimas, retahílas y palabras con las que se reciben y acompañan los primeros años de vida. También *Sombras del Mundo*, de Asombras Teatro (20 de diciembre), un espectáculo y taller de teatro de sombras que propone un viaje por distintas tradiciones de este lenguaje escénico con marionetas, músicas e historias.

El auditorio también acogerá cine

Espacio Abierto vuelve a ser una de las sedes de la Muestra Internacional de Cine Educativo MICE, que celebra su décima edición en Madrid asomándose al universo creativo de la infancia y de la juventud con una programación de carácter nacional e internacional.

El Auditorio proyectará el 24 y 25 de octubre y el 15 y 29 de noviembre cortos hechos por niños y jóvenes en sus colegios, así como largometrajes y cortometrajes de animación y ficción realizados por profesionales.

La agenda completa, con fechas, horarios, edades y precios, está disponible en la página web de Espacio Abierto Quinta de los Molinos. /

Para más información y entrevistas:
comunicacion@espacioabiertoqm.com