Madrid, 1 de noviembre de 2026

Tres propuestas escénicas llegan a este espacio para la infancia y adolescencia del Área de Cultura, Turismo y Deporte

Luz, nanas y rimas protagonizan la programación escénica de Espacio Abierto para la primera infancia

- **El auditorio acogerá *Obertura*, de 10 HZ & Imaginart dentro del festival elPetit; *Concierto de nanas de invierno*, de Christian Fernández Mirón, y *Plenilunio*, de Fàbrica de Paraules**
- **Las entradas están disponibles en la web de Espacio Abierto y también se reserva un cupo en taquilla para el mismo día de cada función**

Espacio Abierto Quinta de los Molinos, el centro cultural para la infancia y la adolescencia del Área de Cultura, Turismo y Deporte, ofrecerá hasta final de año, dentro de su programación destinada a la primera infancia, tres propuestas escénicas que exploran la luz, la música y la palabra. Son obras inmersivas pensadas para disfrutar en familia, que ponen en el centro la experiencia sensorial y el vínculo.

La primera cita es *Obertura*, de la compañía 10 HZ & Imaginart, en el marco del festival elPetit, que utiliza la luz y la música para invitar a los espectadores a vivir el arte escénico de una forma cercana. El espectáculo explora la aparente diferencia entre lo tangible y lo intangible e invita a viajar por el salto que hay entre lo que se ve, se toca y se percibe, pero no se puede explicar. Se han programado dos funciones: el 13 de noviembre, a las 17:30 horas, y el 14 de noviembre, a las 12:30 h.

También como parte del festival elPetit e impulsada por el centro de creación laSala, en Espacio Abierto lleva ya unas semanas jugándose y ampliándose la instalación 'Xarxa/Red', de Eva Vázquez Abraham. La propuesta de cocreación invita a sumarse a la elaboración de una gran red textil tejida a través de encuentros abiertos, donde compartir conversación e hilos. La instalación está abierta de miércoles a domingo en sesión continua, de 11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h, hasta el 29 de noviembre, excepto el 14 de noviembre.

El 28 de este mismo mes llega *Concierto de nanas de invierno*, de Christian Fernández Mirón, un concierto para escuchar o dormir donde el pijama y las pantuflas son bienvenidas y se suceden homenajes a artistas y versiones de

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 – 3ª planta
28014 Madrid
+34 915 882 240
prensa@madrid.es
madrid.es
diario.madrid.es
@MADRID
@madrid
@ayuntamientodemadrid
@ayuntamiento-de-madrid-directo

canciones que se han convertido en nanas. El concierto supone la celebración del proceso que se ha ido gestando en Espacio Abierto durante todo el año en los talleres de Canciones de cuna y nido' y 'Lullaby Project', en los que han participado familias con bebés componiendo, descomponiendo y recomponiendo nanas. Habrá dos funciones, una de mañana, a las 12:30 h, y otra por la tarde, a las 17:30 h.

Cierra esta programación destinada a la primera infancia de 0 a 5 años la obra *Plenilunio*, de Fàbrica de Paraules, una pieza teatral que es un arrullo escénico, un juego de palabras que se cantan, se cuentan, se riman y se miman. La propuesta, dentro del festival Luz de invierno, organizado por Espacio Abierto junto al Teatro de Títeres del Retiro, llega el 5 de diciembre, a las 12:30 y 17:30 h.

Las entradas están disponibles en la página web de Espacio Abierto y también se reserva un cupo en la taquilla del centro para el mismo día de cada función. /

Para más información y entrevistas:
Comunicación Espacio Abierto Quinta de los Molinos
comunicacion@espacioabiertoqm.com